

**PARTICIPE
DAS OFICINAS**

FESTIVAL BH DE ARTES CÊNICAS

DE
**05 A 30
Julho
2018**

OFICINAS GRATUITAS

VIVÊNCIA EM MoE: APLICANDO O TEATRO À EDUCAÇÃO

Com Roberta Luchini (*Mestre em Teatro aplicado pela Universidade de Londres, Arte Educadora, pedagoga, atriz e diretora teatral.*)

A metodologia de ensino Mantle of the Expert, em português Manto do Especialista (MoE) utiliza-se de técnicas do teatro unindo drama e educação de maneira única. Indisciplina, desorganização, dificuldade de trabalhar em grupos, falta de liderança são alguns dos problemas presentes nos ambientes educacionais que podem ser sanados quando se usa o MoE. A estrutura do curso mostrará a todos os interessados como MoE pode obter melhores resultados quando as áreas (teatro e educação) se misturam.

- Público alvo: Atores, estudantes de teatro, educadores, pedagogos, estudantes da área de educação e afins.
- Numero máximo de alunos: 25
- Dias e horários: 05 e 06 de julho
Qui e Sex: das 09h às 12h.
- Local: Espaço Aberto Pierrot Lunar
(R. Ipiranga, 137 - Floresta)

PROCESSOS CRIATIVOS: A CRIAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA O TRABALHO DO ATOR

Com Rita Clemente

(*atriz, diretora teatral*)

Através de exercícios de criação de cena, o aluno será orientado a desenvolver ferramentas de atuação: A "ação" é elemento essencial da linguagem cênica, pois envolve texto, ação física e dramática, espaço e tempo. Por sua abrangência, abarca o que há de mais concreto e também subjetividades que são substrato do contexto e humanidade da obra. Através dela, da ação, pode-se permitir a elaboração de ferramentas mais legíveis para o desenvolvimento do trabalho do ator, do diretor e todos os criadores da cena.

- Requisitos: Atores com no mínimo 16 anos que estejam finalizando curso de formação de ator ou já sejam profissionais.
- Numero máximo de alunos: 12
- Dias e horários: 12 a 14 de julho
Qui e Sex: das 19h às 21h30 e Sáb: das 13h às 18h
- Local: Espaço Clementina
(Rua Timbiras, 2250, sala 01, Lourdes)

A PALAVRA EM CENA

Com o Grupo Quatroloscinco – Teatro do Comum

A oficina busca experimentar o trabalho do ator com o texto dramático, o manejo da palavra e suas diversas formas de construção de sentido, buscando acessar as diversas camadas do texto cênico e a comunicação com o espectador. Serão realizadas leituras dramáticas de diferentes textos teatrais; exercícios de construção e desconstrução do texto falado; criação de células cênicas a partir do trabalho com os textos.

- Público alvo: Atores profissionais e estudantes de teatro, artistas cênicos, poetas, contadores de história, performers, diretores e dramaturgos.
- Numero máximo de alunos: 14
- Dias e horários: 06 e 09 de julho
Sex e Seg: das 18h às 22h
- Local: Espaço Aberto Pierrot Lunar
(R. Ipiranga, 137 - Floresta)

Para participar os interessados devem enviar carta de interesse contendo nome, idade, formação e o que espera do curso para o email oficina@vaaoteatromg.com.br, colocando no assunto do email o nome da oficina que deseja participar.

ENTRE NO SITE E VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO FESTIVAL: WWW.VAAOTEATROMG.COM.BR