

Governo de Minas

magnesita

SINPARC
SINPARC

apresentam

Ano 7 · Nº 52 · Distribuição gratuita Abril/2014

GUIA

VÁ AO TEATRO



Teatro

Dança

Projetos especiais

Programação completa do que melhor acontece nos palcos de BH

Na foto: Marcelo Ricco no espetáculo estreado *Por acaso, não caso*.

FUNARTE APRESENTA
OCUPAÇÃO 3.0

DE

LÁ

PRA

CÁ

ESPETÁCULOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS
DE SÃO PAULO, RECIFE E DOS QUATRO CANTOS DE MINAS
CHEGAM A BELO HORIZONTE PARA OCUPAR
A FUNARTE MG DE ABRIL A NOVEMBRO.

VENHA CONFERIR

PARCERIA

uma
companhia

REALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Este projeto foi contemplado com o Edital de Ocupação do Galpão 03 da Funarte MG 2014

facebook.com/ocupacao3.0

Editorial

“Eu sou aquele que ficou pra contar a história”. Com esta frase poderíamos apresentar o jovem Horácio, ao final da tragédia de Hamlet. Assim também podemos definir o personagem André, do texto *Only you*, de Consuelo de Castro, dramaturga mineira que surgiu sob a ditadura e que terá no dia 01 de abril a leitura dramatizada de seu texto, relembrando e nos fazendo refletir sobre os 50 anos do Golpe Militar no Brasil. Com isto, gostaríamos de prestar uma homenagem aos que resistiram; aos que tiveram suas vozes caladas neste período; aos que acreditaram em dias melhores e, sobretudo, aos artistas e à própria arte que nos salva da loucura diária, permite-nos transcender adversidades, possibilitando um encontro com nós mesmos, através de nossa história. E mais uma vez o teatro se mostra presente. Por isto insistimos diariamente na arte: porque ela nos defende de nós mesmos. Aqui, eu me atrevo a interferir humildemente em uma frase de Guimarães Rosa para dizer que “qualquer arte já é um pouquinho de saúde, um descanso na loucura”.

Esteja mais próximo da arte! Abra seu Guia e... Vá ao Teatro!

Índice

- TEATRO ADULTO.....04
- TEATRO INFANTIL.....12
- DANÇA/PERFORMANCE.....13
- PROJETOS / CURSOS.....15
- LOCALIZE-SE.....16
- INFORMAÇÕES.....18

Anuncie:

31 3271-7906

guiavaaoteatro@gmail.com

Fique atento: Ingressos para vários espetáculos que constam em nossa programação estão à venda com preço promocional nos Postos do Sinparc e site www.ingressobh.com.br. Caso o ingresso esteja à venda nesses canais, haverá indicação junto à informação do espetáculo.

Não Perca!

Como a gente gosta (teatro adulto)



Informações pág. 06

O circo do Batatinha (teatro infantil)



Informações pág. 12

7 LIÇÕES PARA SE CONQUISTAR UM HOMEM (QUASE) PERFEITO

Autores: Elaine Telles, Fê Oliveira, Fernando Gomes, Laura Barreto, Patrícia Reis Alvim, Rogério Falabella e Sérgio Abritta. **Comédia.** Que mulher nunca sonhou em encontrar um homem perfeito? O espetáculo trata desse tema com sete olhares distintos Com Alessandro "Torino" Viggili, Priscila Spinelli, Patrícia Lisboa... Dir. Fernando Gomes. 80min. 10 anos. **Teatro da Assembleia. 28/03 a 27/04 (exceto 18 a 20/04). Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

A PRIMEIRA VISTA

Autor: Daniel MacIvor. **Drama.** Divertido e comovente quebra-cabeça da amizade entre duas mulheres em um enredo que mescla comédia, drama e música, abordando as relações humanas com seus encontros, desencontros e reencontros. Com Drica Moraes e Mariana Lima. Dir: Enrique Diaz. 80min. 14 anos. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 11 a 13/04. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

AMOR A DOIS

Autor: Júnior de Sousa. **Comédia.** Beбето e Nanda é um casal de namorados que se muda do interior para a capital e passa a viver as mais incríveis divertidas dentro de um apartamento. Com Matheus Vargas e Estela Mara. Dir: Maurício Canguçu. 60min. 10 anos. **Cine Teatro Brasil (Teatro de Câmara). 11 a 13/04. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).**

ATRÁS DOS OLHOS DAS MENINAS SÉRIAS

Autor: Edmundo de Novaes Gomes. **Comédia dramática.** Ana, uma mulher que conquistou o seu espaço de expressão e liberdade, fala tudo que deixou de dizer ao longo da vida. Expõe lembranças, angústias,

aflições, segredos e casos pitorescos de sua vida amorosa. Com Neise Neves e Léo Quintão. Dir: Juarez Guimarães Dias. 70min. 16 anos. **Espaço Aberto Pierrot Lunar. 10 a 12/04. Qui a Sáb: 20h. R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia).**

AZUL RESPLENDOR

Autor: Eduardo Adrianzén. **Comédia dramática.** O texto expõe com clareza e ironia os jogos de poder, os afetos, as ambições, as inspirações, as vaidades, as carências, as manias e as frustrações dos atores quando se juntam para ensaiar uma peça. Com Eva Wilma, Renato Borghi, Guilherme Weber, Luciana Borghi, Luciana Brites, Felipe Guerra. Dir: Renato Borghi & Elcio Nogueira Seixas. 90min. 14 anos. **Teatro Bradesco. 11 a 13/04. Sex: 21h, Sáb e Dom: 20h. De R\$ 35 (meia) a R\$ 80 (inteira).**

BRUNO & BRUNO

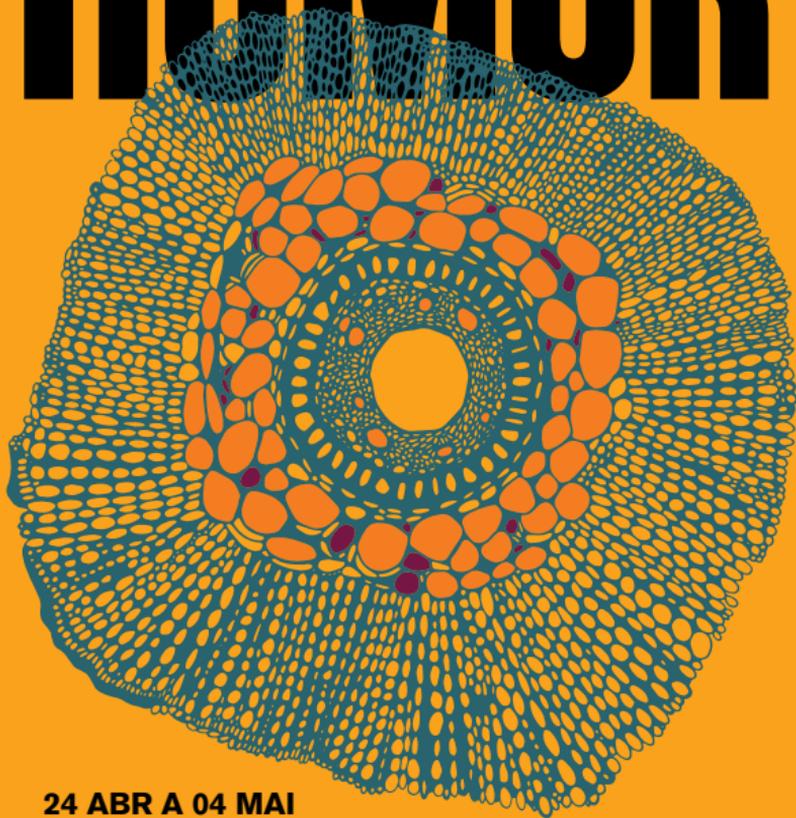
Autores e intérpretes: Bruno Berg, Bruno Costoli e Thiago Carmona. **Comédia.** Membros da Cia de Humor Desculpa Qualquer Coisa, a dupla mostra com bom humor como é o verdadeiro sertanejo universitário. Thiago Carmona abrilhanta o show com seu stand-up. Dir: Bruno Berg. 60min. 14 anos. **Teatro Sesi Holcim. 04/04. Sex: 21h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Antecipados R\$30 (inteira) e R\$15 (meia) no site www.desculpaqualquercoisa.com.br**

CALLAS

Autor: Fernando Duarte. **Drama.** Comoventes relatos de Maria Callas, uma das divas mundiais da música lírica. Neste documentário teatral, o público será observador de sua fragilidade, em busca de amor. Em nome de seu amor ela renunciou sua consagrada carreira, silenciando sua voz. Com Silvia Pfeiffer e Cássio Reis. Dir: Marília Pêra. 60min. 12 anos. **Teatro Bradesco. 25 a 27/04. Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia).**

Instituto Unimed-BH apresenta
Quatroloscinco - Teatro do Comum

HUMOR



24 ABR A 04 MAI
qui a sáb 21h - dom 19h
TEATRO ALTEROSA
av. assis chateaubriand, 499, floresta

www.quatroloscinco.com / info.: 31 8632 0705

realização

[quatroloscinco]
TEATRO DO COMUM

patrocínio



Patrocínio instituído pela
doação de pessoas físicas

incentivo



Realizado com os benefícios da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte

apoio

FUNARTE

Ministério da
Cultura

BRASIL
PAZ, BEM E PAZ SEM FURBERIA

CHORINHO

Autor: Fauzi Arap. **Comédia dramática.** Numa praça de uma grande cidade, duas vidas se entrelaçam graças aos encontros e conversas de uma solteirona aposentada com uma estranha moradora de rua. De um lado estão preconceitos e solidão; de outro, lucidez, loucura – e mais solidão. Com Denise Fraga e Cláudia Mello. Dir: Marcos Loureiro e Fauzi Arap. 80min. 12 anos. **Palácio das Artes (Grande Teatro).** **05 e 06/04. Sáb: 20h, Dom: 19h. De R\$ 25 (meia) a R\$ 70 (inteira).**

CLARA NEGRA

Musical. Homenagem à Clara Nunes, artista eclética, com várias facetas musicais. As músicas são intercaladas com frases célebres da cantora e informações sobre sua vida e trajetória artística até o reconhecimento e sucesso em todo o país. Com Cia Burlantins. Livre. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 19/04. Sáb: 21h. Entrada Franca.**

COMO A GENTE GOSTA

Livremente inspirado em Shakespeare. **Comédia-musical (teatro de rua).** Rosalinda se disfarça de homem e foge para a floresta, fazendo seu enamorado Orlando imaginar que ela (travestida de homem) fosse de verdade sua amada e lhe dá lições de como se curar da febre do amor. Com Grupo Maria Cutia de Teatro. Dir: Eduardo Moreira. 60min. Livre. **Praça Floriano Peixoto. 04/04. Sex: 20h. | Parque Municipal. 12/04. Sáb: 12h e 15h. Entrada franca.**

COMO MATAR A MÃE – 3 ATOS

Medeia, as Mulheres de Beckett e de Brecht se fundem às nossas mães reais a fim de se investigar em cena os limites da ficcionalização de si, considerando-se que há de se olhar com desconfiança para as próprias memórias. Livre. **Palácio das Artes**

(Teatro João Ceschiatti). **24 a 27/04. Qui a Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

CONTRAÇÕES

Autor: Mike Bartlett. **Tragicomédia.** Uma gerente submete sua funcionária a uma série de provações. Usando seu poder corporativo, a gerente manipula e inferniza a vida de Emma, que a tudo resiste em nome do seu emprego. Com Débora Falabella e Yara de Novaes. Dir: Grace Passô. 80min. 14 anos. **CCBB BH. 11/04 a 04/05. Sex: 20h, Sáb e Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

CRAZY FOR YOU

Musical. Clássico da Broadway, conta a história de Bobby Child, um herdeiro playboy de Nova York, que é enviado à pequena e pobre cidade de Pedra Morta para cobrar uma dívida e fechar o teatro local. Ao chegar, apaixonou-se por Polly, filha do proprietário do estabelecimento. Com Cláudia Raia, Jarbas Homem de Mello, Rodrigo Miallaret... 165min. 10 anos. **Sesc Palladium (Grande Teatro). 10 a 13/04. Qui e Sex: 21h, Dom: 17h. De R\$ 25 (meia) a R\$ 220 (inteira).**

DESCULPA, NÃO ESTAMOS NA TV

Autores e intérpretes: Bruno Berg, Bruno Costoli, João Basílio e Thiago Carmona. **Comédia.** Os quadros se sucedem como em uma grade de programação televisiva, com humor inspirado em notícias, comportamento, música e propaganda, incluindo cenas criadas na hora e muita interação com a plateia. Dir: Orlando Orube. 75min. 14 anos. **Teatro Sesi Holcim. 05 a 13/04. Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Antecipados pelo site www.desculpaqualquercoisa.com.br R\$30 (inteira) e R\$15 (meia).**

Ministério da Cultura e



apresentam



FREUD

A última sessão

de **MARK ST. GERMAIN**

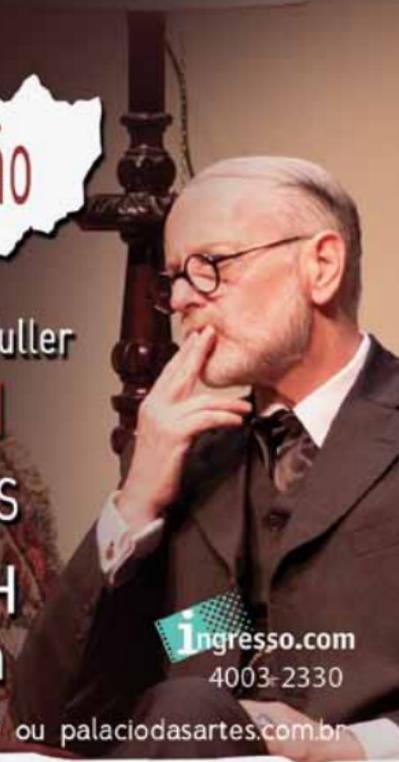
com
Helio Ribeiro e Anderson Muller

Direção **TICIANA STUDART**

PALÁCIO DAS ARTES

10/05 SÁB 21H
11/05 DOM 19h

Informações: 31 3236-7400 ou palaciodasartes.com.br



ingresso.com
4003-2330

Patrocínio

Apoio Institucional



Patrocínio viabilizado pela
doação de pessoas físicas

FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO



CULTURA

Apoio

Realização



Ministério da
Cultura



DO CLAUSTRO

Autor: Ruy Jobim Neto. **Drama.** Ousado, polêmico, denso – Duas freiras Clarissas, do Convento de Santa Clara do Desterro, na Bahia do séc. XVII, vivem um jogo de poder e sedução numa história onde o sacro e o profano se unem para falar de amor e liberdade. Com: Mariana Lobato e Lorena Jamarino. Dir: Caio César e Fernando Couto. 60min. 16 anos. **Teatro Sesi Holcim. 25/04 a 04/05. Sex e Sáb: 21h. Dom: 20h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

HOJE É O DIA DE MAIS NINGUÉM

Com Grupo Virundangas. Nuvens virando rastro. A carne do mundo sem chão, sem terra firme. Nem céu, nem fogo, nem terra. É água. O mundo vai ficar de molho. Dir: coletiva. 30min. Livre. **Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie). 05 e 06/04. Sáb e Dom: 20h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

HUMOR

Autores: Assis Benevenuto e Marcos Coletta. **Drama cômico.** Um homem carrega uma rara doença; pombos infestam sua casa. Outras pessoas o rodeiam, tentando fazê-lo reviver memórias e gestos, enquanto se perguntam se é possível continuar. Com Quatroloscinco – Teatro do Comum. Dir: o grupo. 65min. 12 anos. **Teatro Alterosa. 24/04 a 04/05. Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 16 (inteira) e R\$ 8 (meia).**

anúncio do espetáculo pag 05

IMPROVÁVEL

Autores e intérpretes: Cia. Barbixas de Humor. **Improvisação.** Espetáculo baseado em improvisações no qual a plateia tem fundamental importância para criação das cenas. Como tudo é baseado no improviso, o público sempre verá uma peça diferente e interativa. 14 anos. **Teatro Sesimi-**

nas. 04 a 06/04. Sex: 20h e 22h, Sáb: 19h e 21h, Dom: 18h e 20h. R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia).

IN CONCERTO

Um trio de palhaços se prepara para dar um concerto público, mas muitas trapalhadas acontecem até que consigam executar suas peças. A estrutura do espetáculo mora no jogo clássico dos velhos palhaços, apreendida em uma das mais tradicionais famílias ligadas à arte da palhaçaria – a Colombaioni. Com Teatro de Anônimo. Dir: Paula Manata. Livre. **Teatro do Oi Futuro Klaus Vianna. 16/04. Qua: 21h. Entrada Franca.**

IRMÃOS DE SANGUE

Dramaturgia e direção: André Curti e Artur Ribeiro. **Drama.** História de uma mãe e seus três filhos. A narrativa ampara-se em atmosfera onírica, na qual os personagens atravessam diversas épocas. Em cena, laços fraternos e memória. **Com Cia. Dos à Deux. 85min. 14 anos. CCBB BH. 14/03 a 06/04. Sex: 20h, Sáb e Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

MAIS QUE DILMAIS

Stand up. Sucesso na internet, o artista apresenta a presidenta do Brasil em versão cômica. O espetáculo ainda reúne uma compilação dos seus melhores textos de stand up comedy, piadas e performances musicais ousadas, como Maria Bethânia cantando funk. Com: Gustavo Mendes. 75min. 12 anos. **Cine Theatro Brasil (Grande Teatro). 11 e 12/04. Sex e Sáb: 21h. De R\$ 25 (meia) a R\$ 80 (inteira).**

MAR & ANA

Autor e diretor: Andrew Persí. **Musical.** Ana, uma menina praiana criada pela avó tem como confidente e cúmplice o Mar. Um dia, é surpreendida pela possibilidade de viver aquele que talvez fosse o seu grande amor. Seria possível o mar se apaixonar

TEATRO ADULTO

por uma menina? Com: Fernanda Dias, Gerson Marques, Jefferson de Medeiros, Ana Marquezini, Jey Barcelos, Brenda Alaís, Pablo Petronilho. 80min. 12 anos. **Teatro Izabela Hendrix. 11 a 27/04 (exceto 18 a 20/04). Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).**

MEU TIO É... TIA!

Autor e diretor: Marco Amaral. **Comédia.** A fim de ocultar um mistério que envolve o tio de um rapaz, três amigos decidem viver uma farsa e, mudam por completo a rotina da casa ao receber como hóspede o sobrinho, um peão aspirante a locutor de festas de rodeio. Com Emerson Rezende, Ernane Campos, Leão Vazz, Paulo Moraes e Selma Franco. 90min. Livre. **Espaço Cultural Imaculada. 04 a 27/04. Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

anúncio do espetáculo pag 09

NEM MESMO TODO OCEANO

Autor: Alcione Araújo. **Drama.** Rapaz pobre, com uma trajetória de luta pelo seu diploma de medicina e decepções amorosas que, devido a sua alienação e ingenuidade, acaba se tornando um dos médicos legistas da ditadura militar. Com Cia. Omondé. Dir Inez Viana. **CCBB BH. 11 a 13/04. Sex: 20h, Sáb e Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

O HÓSPEDE

Autores: Diogo Horto, Natália Moreira e Raquel Castro. **Drama.** Criado a partir de um diálogo de textos dramáticos e autobiográficos de Eugéne Ionesco, O hóspede entrelaça passado, presente e futuro, conduzindo as personagens a um destino inesperado. Com a Companhia Coletivo Ionesco. Dir: Raquel Castro. 60min. 14 anos. **Galpão Cine Horto. 04 a 13/04. Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia) | Funarte MG. 17 a 20/04. Qui a Sáb: 20h, Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

Texto e direção de Marco Amaral



meu tio é...tia!

10 anos



Espaço Cultural Imaculada

04 a 27 de abril
(exceto 18 a 20 abril)

Sex e Sáb: 20h30 | Dom: 19h

31 3278-1313 - 9884-1885

site www.marcoproducoes.art.br

Sou BH

ALAMBIQUE
CABRACEM
RIO DE JANEIRO

Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia) Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único)

O TEMPO E OS CONWAYS

Autor: J. B. Priestley. **Drama.** História de um grupo de jovens, cujas esperanças de felicidade na vida serão completamente frustradas – ou pelos seus próprios erros ou pela interferência de outros. A peça explora a pergunta se a felicidade é realmente possível e se podemos nós mesmos mudar o curso de nossas vidas. Com: Camila Moreira, Igor Vogas, Johnny Massaro, Julia Fajardo, Marcéu Pierrotti, Luisa Bruno, Janaina Moura, Pedro Henrique Müller, Thais Müller e Rapha Kin. Dir: Vera Fajardo. 110min. 14 anos. **Funarte MG. 04 a 06/04. Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

ORATÓRIO - A SAGA DE DOM QUIXOTE E SANCHO PANÇA

Autor e diretor: Eid Ribeiro. **Musical.** O espetáculo traz o icônico cavaleiro andante e seu fiel escudeiro, unindo elementos clássicos da obra de Miguel de Cervantes à cultura brasileira. Com Cia. Burlantins. Livre. **Teatro do Oi Futuro Klaus Viana. 25/04. Sex: 21h. Entrada Franca.**

POR ACASO, NÃO CASO

Autor: Wesley Marchiori. **Comédia.** Um cerimonialista de casamentos que, contritoriamente, foge de compromissos amorosos. Com casos engraçados de ex-namoradas ávidas por um matrimônio e de clientes que procuram seus serviços, ele brinca com situações conjugais comuns na vida de casais e que sustentam sua aversão ao casamento. Com: Marcelo Ricco. Dir: Maurício Canguçu. 60min. 14 anos. **Teatro da Cidade. 11/04 a 04/05. Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

S/TÍTULO – ÓLEO SOBRE TELA

Autora: Sara Pinheiro. **Comédia.** Quatro representantes políticos se reúnem para a decisão sobre o impasse do quadro oficial da independência. Há rumores de que o quadro, que ocupa há mais de um século o palácio do governo, é falso. Com: Cristiane Andrade, Jésus Lataliza, Sara Pinheiro e Vinícius Souza. Dir: Gustavo Bones e Mariana Maioline. 50min. Livre. **Teatro Alte-rosa. 17 a 20/04. Qui a Dom: 20h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

SARABANDA

Livre adaptação da obra de Ingmar Bergman. No enredo, Marianne e Johan reencontram-se 30 anos depois de seu divórcio em meio a crises existenciais e problemas de família. Com Rita Clemente, Gustavo Werneck, Marina Viana e Rômulo Braga. Dir: Ricardo Alves Jr e Grace Passô. 16 anos. **Palácio das Artes (Grande Teatro). 22 e 23/04. Ter e Qua: 19h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

SOBRE ATOS E PALAVRAS

Um embate entre um escritor, que defende firmemente suas ideias e convicções e um advogado, ansioso por corrompê-lo, oferecendo-lhe vantagens. Espetáculo com grande alusão a Fausto, obra prima de Goethe. Com Thiago di Nazaré, Bia Rodrigues e Marco Fugga. Dir: Mariana Bizzotto. 14 anos. **Teatro Sesi Holcim. 15 a 24/04. Ter a Qui: 21h. R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia).**

UM SONHO PRA 2

Autor: Rafael Primot. **Comédia.** Trancado em um quarto de hotel, dois jovens acordam na mesma cama e nem se conhecem. Sem se lembrar de como isso aconteceu, os dois tentam desvendar o mistério daquela noite estranha e inexplicável. Com Ricardo Pereira e Maria Ribeiro. Dir: Michel Bercovitch. 70min. 12 anos. **Teatro Bradesco. 05/04. Sáb: 20h. R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia).**

Marcelo Ricco
em



POR
A CASO
~~**NÃO**~~ **CASO**

Uma comédia sem cerimônia

Diretor: Maurício Ganguçu

Autor: Wesley Marchiori

TEATRO DA CIDADE

RUA DA BAHIA 1341 - CENTRO - TEL:3273-1050

11 ABR A 04 MAI | SEX E SÁB 20H30, DOM 19H

A ARCA DE VINICIUS

Autor: Leo Mendonza. Musical. Vinicius recebe uma carta anônima que solicita a sua presença em uma “Escola” onde ele encontra animais que o ajudam a descobrir as ferramentas simples e importantes para qualquer pessoa melhorar o mundo. Com: Chris Geburah, Hendrigo del Freitas, Fabiano Lana, Jai Baptista, Maria Tereza. Dir: Fernando Bustamante. 60min. Livre. **Teatro Bradesco. 06/04. Dom: 16h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

A PRINCESA FEIURINHA E SEU FANTÁSTICO MISTÉRIO

Autor: Pedro Bandeira. Comédia. Branca de Neve reúne algumas princesas para que possam desvendar o misterioso desaparecimento de Feiurinha. Com: Michele Costa, Letícia Araújo, Davi Procópio, Kelly Spínola, Tadson Mendes, Edsel Duarte, Natália Trindade, Nice Silva, Talita Alves, Michelle Martuchelli e Lorena Araújo. Dir: Ana Nery. 60min. Livre. **Teatro Sesi Holcim. 05 e 06/04. Sáb e Dom: 16h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 13 (preço único).**

CINDERELLA

A história da gata borralheira é contada em uma montagem altamente tecnológica, com cenários 3D e efeitos visuais e de iluminação especiais. Livre. **Palácio das Artes (Grande Teatro). 25 a 27/04. Sex: 20h, Sáb: 16h, Dom: 19h. De R\$ 45 (meia) a R\$ 150 (inteira).**

CONCERTO EM RÉ

Autor: Grupo Maria Cutia. Teatro de rua. Show da mais famosa desconhecida banda de rock Maracutaia. No repertório, canções autorais de rock n’ roll e palhaçada, tocadas e cantadas por Begônia, Felim, Florina e Tadeu. Com Mariana Arruda, Leonardo Rocha, Hugo Araújo e Helena Mauro. 60min. Livre. **Praça Floriano Peixoto. 06/04. Dom: 16h. | Museu Histórico Abílio Barreto. 13/04. Dom: 11h30. Entrada franca.**

JOJÔ E PALITO EM: OS TRÊS PORQUINHOS

Autora e diretora: Joselma Luchini. O Lobo Mau derrubou as casinhas de palha, de pau e agora está tentando derrubar a casinha feita de tijolo. O que será que vai acontecer com os 3 porquinhos? 50min. Livre. **Espaço Cultural Luchini. 26/04 a 18/05. Sáb: 17h, Dom: 11h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 12 (preço único).**

NA RODA

Autor: Grupo Maria Cutia. Teatro de rua. Espetáculo brincante com repertório de canções colhidas no Vale do Jequitinhonha e no norte de Minas no repertório do Grupo Maria Cutia desde 2006. Com: Mariana Arruda, Leonardo Rocha, Hugo Araújo. 60min. Livre. **Praça Floriano Peixoto. 05/04. Sáb: 18h. Entrada franca.**

O CIRCO DO BATATINHA

Autor e diretor: Juliano Figueiredo. Circo. Quando os palhaços Batatinha e Orango estavam na pior, sem graça e desempregados, eles ganharam um circo de presente. O espetáculo resgata reprises clássicas e presta uma homenagem à trajetória de grandes palhaços. Com Cia Borandá. 50min. Livre. **Funarte MG. 11 e 12/04. Sáb e Dom: 16h. R\$ 5 (inteira) e R\$ 2,50.**

O MUNDO MÁGICO DO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO

Concepção: Henry Vargas e Pedro Guadalupe. Musical de Mágica. Pedrinho encontra um livro mágico capaz de quebrar feitiços e ensinar mágicas. Baseado no sítio do Pica Pau Amarelo. Com Henrique Vargas, Henrique Moreszson, Bia Nogueira, Luciene de Souza, Jacqueline Calazans, Letícia Bottega, Samuel Luca e Maria Estene. Dir: Polyana Horta. 90min. Livre. **Teatro Santo Agostinho. 12 e 13/04. Sáb e Dom: 16h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).**

O PAPEL ROXO DA MAÇÃ

Adaptação da obra de Marcos Bagno. O espetáculo se desenvolve com a personagem central percebendo que melhor que ler é imaginar as histórias que os livros contam. Com Bruno Godinho e Luísa Goreti. Dir: Silvíno Fernandes. 50min. Livre. **Teatro Bradesco. 27/04. Dom: 16h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

OS SALTIMBANCOS

Autores: Sérgio Bardotti e Luis Enrique. Musical. Descontentes com a vida no campo, um jumento, um cachorro, uma gata e uma galinha partem para a cidade para tentarem a carreira musical. Com Marcus Vinicius, Lindsay Paulino, Daniela Cassimiro, Raissa Alves. Dir: Farinelli. 45min. Livre. **Teatro Bradesco. 20/04. Dom: 16h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

PETER PAN MUSICAL

Adaptador e diretor: Diney Vieira. Musical. Peter Pan leva Wendy e seus irmãos para se aventurarem na floresta, onde encontrarão índios, meninos perdidos, piratas e o terrível Capitão Gancho. Com Jorge Rios, Lívia Ribeiro, Rodrigo Rocha... 75min. Livre. **Teatro Izabela Hendrix. 05 e 06/04. Sáb e Dom: 17h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia).**

PRATUBATÊ

Autores: Adriana Morales e Tiago Mafra. Na entrada do espetáculo, cada espectador recebe um tambor e, sob a condução da banda, todos participam ativamente do show. Com Adriana Morales, Poliana Tuchia, Rafael Protzner e Tiago Mafra. 45min. Livre. **Teatro Bradesco. 13/04. Dom: 16h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

VIVA A FAUNA

O musical do cantor e compositor mineiro Saulo Sabino, que diverte a plateia com canções ligadas à fauna brasileira. Livre. **Teatro Santo Agostinho. 26 e 27/04. Sáb e Dom: 16h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).**

ANDERLAND

Ensaio coreográfico sobre a busca da felicidade e o véu da melancolia, tratando do anseio por uma realidade tangível. Nele são examinados: a sensação e a percepção do tempo, o desejo de enraizamento e, incessantemente, a fugacidade da vida que passa diante dos olhos. Com Cia. Toulá Limnaios Berlim/Alemanha. 60min. Livre. **Sesc Palladium (Grande Teatro). 25/04. Sex: 21h. 1 kg de alimento não perecível ou R\$ 10. Retirada de ingressos no dia do espetáculo.**

CLARICEANAS

Direção: Rodrigo Quik. Contemporâneo. No espetáculo não pretendemos representar Clarice Lispector, mas nos deixar contaminar pelo espaço e tempo do seu texto no qual "o pensamento é uma cor... um leve tilintar de faca em copo de cristal". Com Letícia Carneiro, Rodrigo Quik e convidados: Cristiano Reis, Marise Diniz, Raquel Pires e Sandra Santos. 50min. Livre. **Espaço Ambiente. 12 e 13/04. Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 5.**

DARMSTADT-58

Contemporâneo. No espetáculo, a sonoridade origina-se das tensões entre dança e música em um jogo de improvisação e é criada pela respiração da bailarina, sua batida de coração, sua voz e seu movimento que perturba o espaço. Com Ivani Santana. 45min. Livre. **Sesc Palladium (Grande Teatro). 29/04. Ter: 21h. 1 kg de alimento não perecível ou R\$ 10. Retirada de ingressos no dia do espetáculo.**

GUIA IMPROVÁVEL PARA CORPOS MUTANTES

Contemporâneo. A habilidade das crianças em pensar o corpo, reinventando-o, tanto ao representá-lo em desenhos e esculturas quanto ao brincar foi ponto de partida para um espetáculo. Dir: Airton Tomazzoni. 45min. 04 a 12 anos. **Sesc Palladium (Grande Teatro). 27/04. Dom: 16h. 1 kg de alimento não perecível ou R\$ 10. Retirada de ingressos no dia do espetáculo.**

LAGO BRASIL

No momento em que os olhos do mundo se voltam para o Brasil, a Cia de Dança SESIMINAS brinda esse olhar com movimentos e gestos da linguagem universal da dança. Livre. **Teatro Sesiminas. 30/04. Qua: 20h30. R\$ 5 (inteira) e R\$ 2,50 (meia).**

PARQUEAR

Intervenção Urbana. Ocupação de parques e áreas arborizadas da cidade, propondo uma interação e um estado de atenção na relação do corpo com os espaços verdes das cidades, além de buscar estabelecer um diálogo também com o público. Após a apresentação, serão oferecidas oficinas para compartilhar experimentações relacionadas à intervenção. Com Dança Multiplex. 40min. Livre. **Parque das Mangabeiras. 16 e 27/04. Qua: 9h30 e Dom: 11h. | Praça da Liberdade. 17 e 19/04. Qui: 9h30, Sáb: 16h. | Parque Municipal. 25 e 26/04. Sex: 9h30 e Sáb: 16h. | Praça 4 Elementos. 29/04. Ter: 9h30.**

RASANTE

Contemporâneo. Em cena, cinco intérpretes a serviço de diferentes energias se lançam ao desafio de dançar gestos, movimentos e relações, na perspectiva de recriar o mundo contraditório das relações humanas, no qual cada função, por mais perversa que seja, é sempre parte da manutenção de um todo. Com No ar cia. de dança. Dir: Sérgio Penna. 12 anos. **Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti). 20/03 a 13/04. Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

RETINA

Contemporâneo. Cinco bailarinos, ao som de cinco jovens roqueiros que influenciaram sua geração e que morreram aos 27 anos (Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain e Amy Winehouse), dialogam por meio de uma linguagem urbana e contemporânea

e trazem à tona a sinestesia do ouvir com os olhos. Com Camaleão Grupo de Dança. 60min. Livre. **Sesc Palladium (Grande Teatro). 26/04. Sáb: 21h. 1 kg de alimento não perecível ou R\$ 10. Retirada de ingressos no dia do espetáculo.**

SEM UM TU NÃO PODE HAVER UM EU

Solo. O espetáculo começa sob a luz de "Lanterna Mágica", a autobiografia de Ingmar Bergman. Entre gestos lentos e límpidos e passos periclitantes, o coreógrafo transforma-se num sismógrafo de tremores emocionais. Com Paulo Ribeiro. 12 anos. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 30/04. Qua: 20h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

SOM, SILÊNCIO, LUZ, ESCURIDÃO

Coreógrafa: Wilmára Martlière. Clássico e Contemporâneo. Espetáculo de balé e música, com bailarinas surdas e ouvintes e com violonistas surdos, cegos e ouvintes. O espetáculo tem como objetivo apresentar à sociedade a inclusão através da arte, mostrar os valores e capacidades de pessoas portadoras de deficiências e fazer com que todos entendam que deficiência não significa incapacidade. Com Projeto Céu e Terra. 90min. Livre. **Funarte MG. 26/04. Sáb: 19h. Ingresso: 1 kg de alimento não perecível.**

TERCEIRO SÁBADO DE ABRIL

Coreógrafa: Camila Buzelin. Performance. A artista propõe um jogo de situações que acontecem no entorno do museu e questiona os limites entre vida real e performance, entre o cômico e o trágico. **Memorial Minas Gerais Vale. 19/04. Sáb: 11h. Entrada franca.**

FÓRUM SHAKESPEARE

Comemorando o 450º aniversário de William Shakespeare, o CCBB BH apresenta o Fórum Shakespeare que tem o objetivo de explorar e repensar o legado do mais famoso dramaturgo do mundo. Amor, guerra, corrupção, poder, liberdade. Por que a obra de Shakespeare é tão atual? O Fórum traz diretores teatrais e acadêmicos da África do Sul, Canadá, Malásia, Trinidad e Tobago, além do Reino Unido, para uma série de oficinas teatrais, seminários, palestras e masterclasses.

Inscrição nas oficinas, informações e ingressos: www.peoplespalaceprojects.org.uk/projects/shakespeare-forum-2014

OFICINAS

A Cia. Drástica de Artes Cênicas anuncia a programação do Projeto “Ocupação 3.0 – De Lá pra Cá”, na Funarte MG. De abril a novembro, o público poderá conferir uma programação especialmente elaborada, formada por espetáculos de teatro, dança, circo e performance, com atrações do interior, estreias de produções locais e nacionais, mostras, oficinas, seminários. No mês de abril, além dos espetáculos, serão oferecidas as oficinas:

Jogos teatrais para professores (Ministrante: Carloman Bonfim). Introduzir os fundamentos dos jogos teatrais e da improvisação, buscando esclarecer e ampliar a aplicação pedagógica do teatro como área de conhecimento no currículo escolar. **Funarte MG. 03 a 06/04. Qui a Dom: 14h. Gratuito. Inscrições até 02/04 pelo e-mail: ocupacao3.0@gmail.com**

O jogo musical no Teatro de Meyerhold (Ministrante: Raquel Castro). Destacar princípios de composição e discriminar procedimentos criativos que se referem ao jogo com a música no teatro, tendo como referência o diretor Meyerhold. **Funarte MG. 24 a 27/04. Qui e Sex: 19h, Sáb e Dom: 14h. 20 vagas. Carga horária: 12hs. Gratuito. Inscrição até 18/04 pelo e-mail: ocupacao3.0@gmail.com**

LEITURA DRAMÁTICA

O Teatro da Cidade apresenta a leitura dramática do texto “Only You”, uma história de amor e guerra, da autora mineira Consuelo de Castro. O texto narra a história de duas gerações diferentes que se encontram 40 anos após 68 e se envolvem num círculo de paixão, sensualidade, loucura e resgate da memória. Em cena Ana Gusmão, Luiz Gomide e Pedro Paulo Cava, que assina a direção.

Memorial da Anistia Política do Brasil. 31/03. Seg: 20h. | Teatro da Cidade. 01/04. Ter: 20h. Entrada franca.

O TEATRO ESTÁ NOS PARQUES

De março a setembro de 2014 os parques de seis capitais brasileiras se tornarão palcos para o mundo do Teatro! Trata-se da primeira versão nacional do Teatro nos Parques que começou em 2009 na cidade de São Paulo como um projeto de formação de público, promovendo a descentralização do teatro. Este ano, o Projeto chega a BH no mês de abril com a seguinte programação:

Como a gente gosta (Grupo Maria Cutia de Teatro – MG). Comédia Musical. 60min. Parque Municipal. 12/04. Sáb: 12h e 15h.

De mala às artes (Cia. Circunstância – MG). Comédia. 60min. Parque Municipal. 13/04. Dom: 12h e 15h.

Mais alto que a lua (Teatro da Figura – MG). 50min. Parque das Mangabeiras. 19/04. Sáb: 11h e 15h.

Bang Bang à Pastelana (Trupe Irmãos Atada – SP). Comédia. 50min. Parque das Mangabeiras. 20/04. Dom: 11h e 15h.

Notícia pra embulhar peixe (Circo Navegador – SP). Palhaço. 60min. Parque Primeiro de Maio. 26/04. Sáb: 11h e 15h.

Farrandança (Coisas de Teatro Cia. de Arte e Teatro Widia – SP). Comédia. 70min. Parque Primeiro de Maio. 27/04. Dom: 11h e 15h.

Informações: www.teatronosparques.com.br

A.M.I. - 3224-5890 / 3226-7503

Rua da Bahia, 1450 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 98 lugares | Ônibus: 8105/9103/8108

ALTEROSA - 3237-6611

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta
Bilheteria: ter a dom 12h às 19h30 (em dias de apresentações a partir de 12h) | Aceita cheque | 321 lugares | Acessos especiais | 06 cadeirantes | Ar condicionado | Café | Ônibus: 8001/4801-A / 9410

ASSEMBLEIA - 2108-7827

Rua Rodrigues Caldas, 30 - Sto Agostinho | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 142 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: Sc01 / Sc03 / 9206

BIBLIOTECA PÚBLICA - 3337-9693

Teatro José Aparecido de Oliveira | Praça da Liberdade, 21 - Funcionários | Bilheteria: 2h antes do evento | 220 lugares | Acessos especiais | 04 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: SC02 / 8001 / Sc04

BRADESCO - 3516-1360 OU 3516-1027

Rua da Bahia, 2244 - Lourdes | Bilheteria: seg a sex 12h às 21h, sáb 12h às 20h, dom 12h às 19h ou 30min após início do espetáculo | 602 lugares | 10 cadeirantes | acesso especial | estacionamento ao lado terceirizado | Ônibus: 9105 / 8105 / 8108.

CASA DO BECO 3297-1455

Avenida Artur Bernardes, 3876. Barragem Santa Lúcia

CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS CLUBE (SALA MULTIMEIOS) - 3516-1360

Rua da Bahia, 2244, 5º andar - Lourdes. Bilheteria: Seg a Sex: 12h às 21h, Sáb: 12h às 20h, Dom: 12h às 19h. 60 lugares. Acesso especial. Estacionamento ao lado terceirizado. Ônibus 9150 / 8108 / 9103.

CENTRO CULTURAL DA UFMG - 3409-8278

Av. Santos Dumont, 174 - Centro | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 150 lugares | Ônibus: 3310 / 2204 / metrô est. Central

CIDADE - 3273-1050

Rua da Bahia, 1341 - Centro | Bilheteria: seg a sex a partir 14h / sáb, dom e feriados a partir 16h | 173 lugares | Ar condicionado | Estacionamento: em frente terceirizado | Ônibus: 8105 / 9103 / 8108

CINE THEATRO BRASIL VALLOUREC - 3201-5211

Rua dos Carijós, 258 - Centro (Praça Sete) | Ônibus: 8207 / 9407 / 9410

- (Grande Teatro) 1.000 lugares | Ar condicionado | Acesso especial

- (Teatro de Câmara) 200 lugares | Ar condicionado | Acesso especial

COLÉGIO ARNALDO - UNIDADE SANTA EFIGÊNIA - 3524-5000

Rua Timbiras, 560 - Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 380 lugares | Ônibus: 62 / Sc02 / 210

DOM SILVÉRIO - 3209-8989, 2191-5700, 2191-5701

Av. Nossa Sra do Carmo, 230 - Savassi | Bilheteria: Seg a Sáb 12h às 20h. Dom e feriados das 14h às 20h. Nos dias de apresentações, até horário do evento | Aceita cartão | 365 lugares | Acessos especiais | 02 cadeirantes | Ar condicionado | Estacionamento: ao lado terceirizado | Ônibus: 4034/2004/8106

ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR - 2514-0440

Rua Ipiranga, 137 - Floresta | Bilheteria: 30 minutos antes do espetáculo | 60 lugares | Acessos especiais | Ônibus: 8001 A / 9106

ESPAÇO ARTÍSTICO CULTURAL COR(TIÇÃO) - 3451-6894

Rua: João Gualberto de Abreu, 170 - Galpão, São João Batista, Venda Nova | 50 Lugares | Acessos especiais | Ônibus: 2256.

ESPAÇO AMBIENTE - 3241-2020

Rua Grão Pará, 185 - Santa Efigênia | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 80 lugares | Ônibus: 9407 / 9204

ESPAÇO CULTURAL DA ASSOCIAÇÃO TRIÁDE DE CULTURA (3433-2630)

Rua: Maestro Herlon Chaves, 22 Bairro Tupi (Lajedo). 100 lugares.

ESPAÇO CULTURAL IMACULADA - 3014-5382

Rua Aimirés, 1600 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 390 lugares | Acessos especiais | 10 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 8108 / 9105

ESPAÇO CULTURAL LUCHINI - 9983-0600

Rua Osório de Moraes, 274 - Bairro Ouro Preto | Bilheteria: Seh a Sáb das 14h às 18h | 100 lugares | Aceita cheque | Ar condicionado | Ônibus: 3501-B / 8501

ESPANCA! 3657 7348

Rua Aarão Reis, 542, Centro | Bilheteria 01 hora antes do evento | 60 lugares | Acesso especial | Ônibus: 8108 | Metrô estação central.

ESQUYNA ESPAÇO COLETIVO TEATRAL - 9785-8539

Rua Célia de Souza, 571 - Sagrada Família | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | Aceita cheque | 50 lugares | Acessos especiais | Ônibus: 9209 / 9104 / 9410

FUNARTE MG - 3213-3084, 3213-7112

Endereço: Rua Januária, 68 - Floresta | Bilheteria: 1h antes do evento | Lugares disponíveis: 180 lugares ou 5 galpões (300 pessoas) | Acessos especiais | Estacionamento em frente terceirizado | Ônibus: metrô estação central / 8001 / 3503

GALPÃO CINE HORTO - 3481-5580

Rua Pitangui, 3.613 - Horto. Bilheteria Quia a Dom: a partir de 18h, 200 lugares - Acessos especiais. Ar condicionado. Ônibus: 8001 / 8802 / Metrô Horto.

IZABELA HENDRIX - 3244-7219

Rua da Bahia, 2020 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 382 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 9105 / 8105 / Sc04

MAÇONARIA - 32783323

Av. Brasil, 478 - Sta. Efigênia | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 282 lugares | Ar condicionado | Ônibus: Sc03-B/Sc02

MARÍLIA - 3277-4697

Av. Alfredo Balena, 586 - Centro | Bilheteria: a partir 15h nos dias dos espetáculos | 179 lugares | 06 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9206/Sc04-B/9408

MEMORIAL MINAS GERAIS - 3308-4000

Praça da Liberdade, s/n, Esquina com Rua Gonçalves Dias | Acessos especiais | Ar condicionado | Café | Ônibus: 2004, 2101, SC02B

MINASCENTRO (TEATRO TOPÁZIO) - 3217-7900

Av. Augusto de Lima, 785 - Centro | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 1700 lugares | Acessos especiais | 15 cadeirantes | Ar condicionado | Estacionamento: ao lado | Ônibus: 4111 / 4110 / Sc04

MONTE CALVÁRIO - 3045-5200

Rua Bernardo Guimarães, s/n - esquina com Uberaba | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 487 lugares | Ar condicionado | Ônibus: Sc01, Sc02, Sc03

MUSEU INIMÁ DE PAULA

Rua da Bahia, 1201 - | Bilheteria: 1h antes do espetáculo |

N.E.T. - 3222-1010

Rua Timbiras, 1.605 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 130 lugares | Estacionamento próximo | Ar condicionado | Ônibus: Sc02, 8102, 8001

NOSSA SENHORA DAS DORES - 3226-9459

Av. Francisco Salles, 77 - Floresta | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 230 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 62 / 9410 / 8001

OI FUTURO KLAUSS VIANNA - 3229-3131

Av. Afonso Pena, 4001 - Mangabeiras | Bilheteria: Ter a Sáb 15h às 21h. Dom 13h às 19h | 325 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Café | Estacionamento: ao lado terceirizado | Ônibus: 1030/4103/4108

PALÁCIO DAS ARTES - 3236-7400

Endereço: Av. Afonso Pena, 1537 - Centro | Bilheteria: Seg a Sáb das 10h às 21h. Dom das 14h às 21h. Nos dias de apresentação, até hora do espetáculo | Aceita cheque: sim | Café: sim | Estacionamento em frente terceirizado | Ônibus: 1030/2101/4111

• (Grande Teatro) 1705 lugares | Acessos especiais | 12 cadeirantes | Ar condicionado

• (Teatro João Ceschiatti) 148 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (Sala Juvenal Dias) 176 lugares | Acessos especiais | 1 cadeirante | Ar condicionado

PÁTIO SAVASSI - 3263-8500

Av. Contorno, 6.061 - Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 114 lugares | Café | Estacionamento próprio | Ônibus: 8001 / 8108 / Sc01

SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS 3282-6496

Rua dos Inconfidentes, 500 - Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 420 lugares | Acessos especiais | 08 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: Sc04

SANTO AGOSTINHO - 2125-6810

Rua Aimorés, 2679 - Sto. Agostinho | Bilheteria: Ter a Sex a partir de 16h. Sáb e Dom a partir de 15h | 368 lugares | Acessos especiais | 04 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 1505 / 2105

SESC PALLADIUM - 3214-5350

Rua Rio de Janeiro, 1.046 - Centro | Bilheteria: Ter a Dom das 09h às 21h | Café | Estacionamento terceirizado | Ônibus: 9103 / 8108 / 4034

• (Grande Teatro) 1.321 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (Teatro Júlio Mackenzie) 82 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (Sala Multiuso) Nº lugares indeterminado | Acessos especiais | Ar condicionado

SESC TUPINAMBÁS - 3279-1468

Rua Tupinambás, 908 - Centro | Bilheteria: 1 hora antes do espetáculo | 200 lugares | Ônibus: 2255-C/2211-A/2208

SESIMINAS - 3241-7181

Rua Padre Marinho, 60 - Sta. Efigênia | Bilheteria: Diariamente das 13h às 19h | 684 lugares | Acessos especiais | 12 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9412/9503/SC01 A

SESI HOLCIM - 3241-7181

Rua Padre Marinho, 60 - Sta. Efigênia | Bilheteria: Diariamente das 13h às 19h | 110 lugares (sendo 05 PMR e 01 obeso) | 02 espaços para cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9412/9503/SC01-A

SPETÁCULO CASA DE ARTES - 3481-1670

Rua Pouso Alegre, 1.568 - Santa Tereza | Bilheteria: 2h antes do espetáculo | 150 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 8001 / 9106

ZAP 18 - 3475-6131

Rua João Donada, 18 - Serrano | Ônibus: 3503ª / 4108 / 4403A

NOSSA CAPA



Espectáculo: **Por acaso, não caso**
 Fotógrafo: **Alyson Jardim**

FICHA TÉCNICA

Realização:
Sinparc-MG
 Parceria:
Insight Comunicação e Cultura
 Produção e editoração:
Marcio Miranda
 Diagramação:
Samuel Araújo e Marcio Miranda
 Publicidade:
Insight Comunicação e Cultura
 Tiragem:
10.000 unidades
 Contatos:
E-mail: guiavaaoteatro@gmail.com
Tel: 31 3271-7906

Compre seu ingresso sem sair de casa.
www.sinparc.com.br
www.ingressobh.com.br

FIQUE LIGADO!

O GUIA VÁ AO TEATRO NO FACEBOOK

Curta a fanpage do Guia Vá ao Teatro no facebook e tenha acesso a todo conteúdo, além de entrevistas exclusivas e outras novidades. Digite *Guia Va ao Teatro* na busca e aproveite!

PRÊMIO COPASA SINPARC DE ARTES CÊNICAS

No dia 06 maio será realizado o 1º Prêmio Copasa Sinparc de Artes Cênicas aos artistas que mais se destacaram no teatro e na dança em Belo Horizonte, no ano de 2013. A solenidade irá acontecer no Teatro Bradesco e todos estão convidados.

TEATRO SANTO AGOSTINHO – 15 ANOS

O Teatro Santo Agostinho completa 15 anos e traz uma série de espetáculos para comemorar junto com o público. Para isto, o teatro irá receber alguns dos mais aclamados artistas mineiros da atualidade para dividirem a cena, em projetos que reforçam a grande importância que a música e as artes cênicas adquiriram na capital mineira nos últimos anos. Há, também, espaço para homenagens a grandes artistas, como Vinícius de Moraes e Dorival Caymmi (este, no ano de seu centenário de nascimento). Acesse a programação completa no site www.teatrosantoagostinhobh.com.br e compareça.

**Sabe onde comprar
o seu ingresso para o
teatro com preços especiais
durante o ano inteiro?**

**Posto SINPARC
Mercado das Flores**

(Av. Afonso Pena, 1055 - Centro)
Aberto de Qua a Sáb: 13h às 18h30
Domingos e feriados: 13h às 17h

**Posto SINPARC
FNAC (BH Shopping)**

Aberto de Seg a Sáb: 10h às 20h
Domingos e feriados: 12h às 18h

Internet

www.ingressobh.com.br

Informações:
3272-7487

Realização



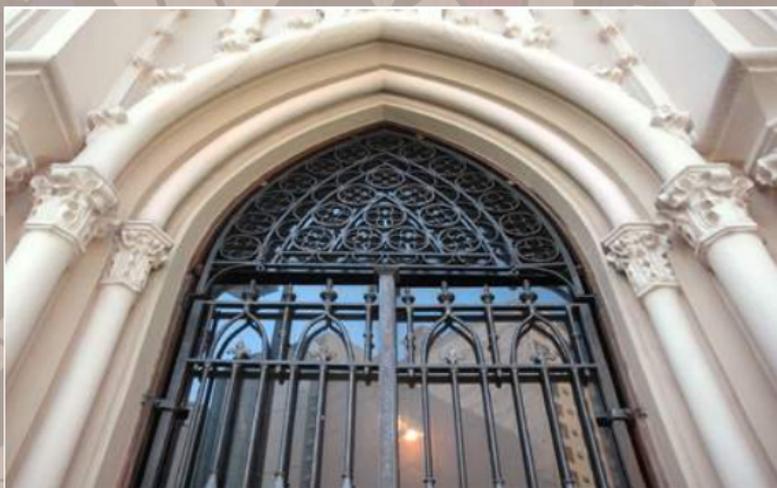
Apoio cultural

USIMINAS



REDE MINAS



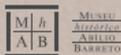


Você conhece o Centro de Referência da Moda de Belo Horizonte? Funciona naquele tradicional prédio na esquina da Rua da Bahia com Avenida Augusto de Lima. Programação inteiramente gratuita e variada, além de uma biblioteca e um teatro.

Exposições:

“A Fala das Roupas” - Exposição Permanente
“Bordadas Memórias de Sutas Lembranças” - até 31 de maio
“Tramas e Bordados - Ontem e Hoje” - até 31 de maio

CRModa
Rua da Bahia, 1149 - Centro
Contato: (31) 3277 4384
www.facebook.com/CCBH.CRModa
www.bhfazcultura.pbh.gov.br



PREFEITURA
BELO HORIZONTE
www.pbh.gov.br