





anresentam



Ano 7 · N° 51 · Distribuição gratuita MAR /2014



Dança

Cursos

Matéria Especial

A Campanha é para todos

Programação completa do que melhor acontece nos palcos de BH Na foto: Marcos Colleta no espetáculo estreante Hu<u>mor.</u>



apresenta

COMÉDIA DE OSMAN LINS DIREÇÃO DE RICARDO BATISTA

LISBELA PRISIONEIRO

COM FERNANDA BOTELHO, GUILHERME OLIVEIRA, LUCIANO LUPPI, GERALDO CARRATO FERNANDO VERÍSSIMO, EDU COSTA, JOÃO FERREIRA E RUBENS RAMALHO



GRANDE SUCESSO DA DRAMATURGIA NACIONAL, AGORA NOS PALCOS DE BH. CURTA TEMPORADA.

TEATRO ALTEROSA

28, 29 E 30 DE MARÇO SEX E SÁB 21H | DOM 20H

INGRESSOS: R\$40 INTEIRA, R\$20 MEIA (BILHETERIA) E R\$15 (SINPARC+)
HERCADO DAS FLORES E LOJA FINIC DO DE SHOPPING DO MANSUPARCCOMER

www.canastrarealproducoes.com.br



















litoria

Março de 2014.

Muita expectativa, muitos planos e, como já diziam os mais experientes: "muita água pra passar debaixo da ponte". Podemos aguardar que estas águas passem e movimentem nossas estruturas, ou podemos fazer o movimento e determinar por onde elas vão passar. Eu, por exemplo, já levantei a poeira, sacudi o carnaval e estou aqui, com uma programação especial para que você faça de março o seu mês cultural. Destaco três estreias que vão agitar o cenário mineiro: *Isso é para dor*, da Primeira Campainha, espetáculo sob direção de Byron O'Neili; *Humor*, com o premiado Grupo Quatroloscinco; *Sombras - toda vaca tem nome próprio*, estreia da Cia Dupla de Teatro, sob direção de Marcelo do Vale. Além das estreias, vale destacar *Emilinha & Marlene* espetáculo que chega a BH para recordar as rainhas do rádio e também *Lisbela e o prisioneiro*, sucesso na Campanha de Popularização Teatro & Danca.

Então, aproveite! Abra seu Guia e...

Vá ao Teatro!

Índice

MATÉRIA ESPECIAL	04
TEATRO ADULTO	
TEATRO INFANTIL	
DANCA/PERFORMANCE	
CURSOS	
LOCALIZE-SE	
INFORMAÇÕES	

Anuncie: 31 3271-7906 quiavaaoteatro@gmail.com

Fique atento: Ingressos para vários espetáculos que constam em nossa programação estão à venda com preço promocional nos Postos do Sinparc e site www.ingressobh.com.br. Caso o ingresso esteja à venda nesses canais, haverá indicacão junto à informacão do espetáculo.

Não Perca!

Isso é para dor

(teatro adulto)



Informações pág. 07

Sombras - toda vaca tem nome próprio (teatro adulto)



Informações pág. 08



ESPECIAL

A CAMPANHA É PARA TODOS



*Por Marcio Miranda

"A gente não quer só comida | A gente quer comida, diversão e arte!"

Desde que a música Comida, dos Titãs, foi lançada em 1987, virou o lema de uma juventude que, às vésperas da promulgação da nova Constituição do País, mostrava que a cultura era (e é) também uma necessidade de basé. Não basta a comida e a bebida para o corpo. Uma máquina funciona com combustível. O homem, com o real e o simbólico. Assim, torna-se imprescindível que o homem tenha acesso à arte e à cultura para que ultrapasse os limites meramente funcionais e adquira o caráter realmente Humano. É com a dança que emociona, com o teatro que instiga, com a leitura que transporta, com a arte que se manifesta, que conseguimos expressar nossa natureza, criar vínculos de pertença com nossos semelhantes e construir o que chamamos de Cultura.

"Cultura, pra mim, é quando eu assisto a uma peça como esta e vejo que. mais do que a história que é contada, existe uma outra que mostra os costumes, a relação de poder e a vida em uma outra região do Brasil" – comenta a professora Maria Lúcia Castro, na saída do espetáculo *Lisbela e o prisioneiro*, em cartaz na 40ª Campanha de Popularização Teatro & Dança.

A professora Maria Lúcia é uma das mais de 350 mil pessoas que, até o momento, já assistiram aos espetáculos da Campanha, em cartaz no ano de 2014. Até o fechamento desta edição do Guia Vá ao Teatro, o clima da organização da Campanha era de otimismo total, baseado na procura dos espetáculos pelo público e no sucesso da realização dos Projetos Especiais, envolvendo apresentações de circo, espetáculos de rua, rodas de conversa entre outras atividades.

"O sucesso da Campanha está na diversidade de linguagens, de propostas e caminhos que as artes cênicas podem tomar, dando ao público opções para que cada um possa escolher a sua expressão favorita e ser tocado pela arte" — afirma o Sr. Rômulo Duque, presidente do Sinparc, instituição que realiza a Campanha.

ESPECIAL



Com a proposta de ser um Projeto democrático, a Campanha se abre às diversas linguagens, abrangendo a comédia, o drama, a tragédia, o musical, o contemporâneo e o tradicional, quebrando as barreiras para que o foco seja realmente o teatro e a danca.

"Desejo, necessidade, vontade"

Vários são os interesses ou fatores que movem as pessoas em suas escolhas. O desejo de um pode ser a necessidade do outro ou a vontade alheia. Por isto, a importância da diversidade. E tudo tem o seu lugar.

Falando em espetáculo, a Campanha mostra que todos os gêneros estão bem representados e bem frequentados durante sua realização. Este ano. grandes filas e compras antecipadas, além das comédias, para espetáculos classificados como dramas, musicais, teatro do absurdo: alguns, com ocupação superior a 80% da casa ou espotados como Toda nudez será castigada, Samba, amor e malandragem, Polissonografia, Get out, outros, que abriram sessões extras para atender ao público, como foi o caso dos espetáculos *Em louvor à vergonha*. *Me*mórias em tempos líquidos, ambos dramas. O importante é que todos os gêneros possuem seu espaco, reafirmando o caráter múltiplo e de encontro das artes cênicas proposto pela Campanha.

Além do sucesso das apresentações de espetáculos de todos os gêneros, outras atividades somam para a satisfação da equipe de produção: são atividades dos chamados Projetos Especiais.

O circo esteve presente este ano, garantindo o brilho nos olhos de muitas crianças e adultos, que voltaram a infância com a pergunta "Hoje tem gargalhada?"; o teatro de rua teve um importante papel, levando espetáculos para várias regionais da cidade, em 12 apresentações, sempre com uma ótima receptividade do público.

As Rodas de conversa reuniram artistas, produtores e representantes dos setores públicos (municipal, estadual e federal) com a finalidade de encontrar novas formas para o desenvolvimento da produção cênica local. É conversando, pensando e agindo que se encontram soluções e alternativas para que o teatro e a dança se tornem um hábito das pessoas.

Outra atividade que merece destaque – e já levanta rumores para sua ampliação no próximo ano – é o Caminho das Artes: um circuito de apresentações em sedes de grupos artisticos localizados em uma determinada região de Nova Lima. Este primeiro contato na 40° Campanha mostrou que existe uma produção artística importante na região e um público em potencial.

Vale aqui ressaltar que, mesmo com todo o sucesso da Campanha, a diretoria abre aos produtores a discussão sobre o regulamento da próxima edição, garantindo maior envolvimento dos participantes e melhorias que possam melhor atender ao público.

Enfim, a Campanha, mais uma vez, mostrou que faz parte da cultura da cidade, promovendo a aproximação de espetáculos e público, nos mais diversos perfis, em um evento único no País. E parafraseando o próprio Titãs, que abre este texto, podemos dizer que na Campanha temos – e que é um privilégio poder ter – "tudo ao mesmo tempo. agora".



TEATRO ADULTO

7 LIÇÕES PARA SE CONQUISTAR UM HOMEM (QUASE) PERFEITO

Autores: Elaine Telles, Fê Oliveira, Fernando Gomes, Laura Barreto, Patrícia Reis Alvim, Rogério Falabella e Sérgio Abritta. Comédia. Que mulher nunca sonhou em encontrar um homem perfeito? O espetáculo trata desse tema com sete olhares distintos, tanto masculinos como femininos. Com Alessandro "Torino", Priscila Spinelli, Patrícia Lisboa, Rafael Neves, Patrícia Reis e Fernando Gomes. Dir. Fernando Gomes. 80min. 10 anos. Teatro da Assembleia. 28/03 a 27/04 (exceto 18 a 20/04). Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).

AOS NOSSOS FILHOS

Autora: Laura Castro. Drama. Tudo começa na noite em que a filha conta a sua mãe que vai ter um filho através da barriga de sua companheira. Uma montagem envolvente que faz acreditar no poder do diálogo e em sua capacidade de fazer reconhecer e respeitar as diferenças, na família e na sociedade. Com Laura Castro, Maria de Medeiros, Malu Gali, Jú Colombo, Marco Antonio. Dir. João das Neves. 14 anos. Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 27 a 30/03. Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 15 (inteira) e R\$ 7.50 (meia).

BEM-VINDO. ESTRANHO

Autora: Angela Clerkin. Suspense. Conturbada relação mãe e filha de classe trabalhadora. O cotidiano das duas se complica à medida que a filha obtém a absolvição de Joseph, acusado de ter assassinado a namorada. Com Regina Duarte, Kiko Bertholini, Mariana Loureiro. 80min. 14 anos. Cine Theatro Brasil Vallourec. 21 a 23/03. Sex: 21h, Sáb: 20h, Dom: 19h. De R\$ 25 (meia) a R\$ 80 (inteira).

É O OUE TEMOS PRA HOJE

Texto, direção e atuação: Marcelo Serrado. Stand up. Com muito humor e ironia, o espetáculo aborda a obsessão do homem contemporâneo pela internet e tudo ligado ao universo digital. 14 anos. Teatro Bradesco. 22 e 23/03. Sáb e Dom: 20h. 1º lote R\$ 30 (inteira) e R\$ 40 (meia). 2º lote R\$ 100 (inteira) e R\$ 50 (meia).

EMILINHA E MARLENE - AS RAINHAS DO RÁDIO

Autores: Thereza Falcão e Júlio Fischer. Musical. Tendo como pano de fundo a Rádio Nacional, o espetáculo apresenta cerca de 50 canções executadas ao vivo e revisita os sucessos, as dificuldades, a rivalidade e as vidas pessoais das duas cantoras. Com Stella Maria Rodrigues, Beth Lamas, Ângela Rebello, Rosa Douat, Mona Vilardo, Lenita Lopez, Dani Calazans, Ettore Zuim, Thiago Pach, Fabrício Negri. Dir. Antônio de Bonis. 120min. 14 anos. Palácio das Artes (Grande Teatro). 15 e 16/03. Sáb: 20h30, Dom: 19h. De R\$ 25 (meia) a 120 (inteira).

anúncio do espetáculo pag 09

ENFIM. NÓS

Autorés: Bruno Mazzeo e Cláudio Torres Gonzaga. Comédia. A peça conta a noite do Dia dos Namorados de um casal que acaba de ir morar juntos. Um incidente acontece e eles ficam trancados no banheiro. Com Maria Clara Gueiros e Ricardo Tozzi. Dir. Cláudio Torres Gonzaga. 70min. 14 anos. Teatro Sesiminas. 22 e 23/03. Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia).

HOJE É O DIA DE MAIS NINGUÉM

Com Grupo Virundangas. Nuvens virando rastro. A carne do mundo sem chão, sem terra firme. Nem céu, nem fogo, nem terra. É água. O mundo vai ficar de molho. Dir: coletiva. 30min. Livre. Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie). 28 a 30/03. Sex a Dom: 20h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

TEATRO ADULTO



HORIZONTINOS: CIDADE INVENTADA

Autor: Anderson Feliciano. Musical. Inspirado na história de Belo Horizonte, a peça foca no imaginário e cria atmosferas lúdicas que remetem ao cotidiano da cidade. O musical traz as diversas transformações da cidade desde sua aurora. Com: Grupo Rosa dos Ventos (Celton Oliveira, Daniane Reis, Inaê Rosa, Marcos Mateus, Pedro Gontijo, Silvana Ferreira e Vânia Silvério). Dir: Adyr Assumpção. 70min. Livre. Espaço Cor(tição). 22/03. Sáb: 20h. Entrada franca.

HUMOR

Autores: Assis Benevenuto e Marcos Coletta. Drama Cômico. Um homem carrega uma rara doença; pombos infestam sua casa. Outras pessoas o rodeiam, tentando fazê-lo reviver memórias e gestos, enquanto se perguntam se é possível continuar. Com Quatroloscinco — Teatro do Comum. Dir: O grupo. 65min. 12 anos. Funarte MG. 14 a 23/03. Qui a Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 16 (inteira) e R\$ 8 (meia).

INCÊNDIOS

Autor: Wajdi Mouawad. Drama. Na trama, dois irmãos recebem a difícil missão, através do testamento de sua mãe, de encontrar o pai e o irmão perdido no Oriente. Com Marieta Severo, Felipe de Carolis, Keli Freitas, Marcio Vito, Kelzy Ecard, Fabianna de Mello e Souza Júlio Machado e Isaac Bernat. Dir: Aderbal Freire-Filho. 120min. 14 anos. Sesc Palladium (Grande Teatro). 27 a 29/03. Qui e Sex: 21h, Sáb: 20h. De R\$ 25 (meia) a 75 (inteira).

IRMÃOS DE SANGUE

Dramaturgia e direção: André Curti e Artur Ribeiro. Drama. História de uma mãe e seus três filhos. A narrativa ampara-se em atmosfera onírica, na qual os personagens atravessam diversas épocas. Em cena, laços fraternos e memória. Com Cia. Dos à Deux. 85min. 14 anos. CCBB BH. 14/03 a

06/04. Sex: 20h, Sáb e Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

ISSO É PARA DOR

Autor: Byron O'Neill. Teatro do absurdo. Três mulheres estão escondidas em um lugar onde gritar é proibido. Ouve-se um grande estrondo. Enquanto o mundo demorona, Benjamim, Shyrley e Vonda decidem começar o ensaio sem Margareth. Com Primeira Campainha (Marina Viana, Marina Arthuzzi e Mariana Blanco). Dir: Byron O'Neill. 50min. 10 anos. Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti). 07 a 16/03. Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

LAMPIÃO E LANCELOT

Adaptação do livro de Fernando Vilela. O encontro entre o cangaceiro nordestino e um dos cavaleiros medievais da Távola Redonda do Rei Artur se transforma em um duelo. Com Cassio Scapin, Marcos Damigo, Daniel Infantini, Luciana Carnieli e Vanessa Prieto. Dir: Debora Dubois. 70min. 12 anos. Teatro Bradesco. 14 a 16/03. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. De R\$ 25 (meia) a R\$ 60 (inteira).

LISBELA E O PRISIONEIRO

Autor: Osman Lins. Comédia. Sertão nordestino, 1940. A sonhadora Lisbela, filha do Tenente Guedes, está de casamento marcado, mas apaixona-se por Leléu, um incorrigível conquistador, artista de circo, preso pelo mal das paixões. Com Fernanda Botelho, Guilherme Oliveira, Luciano Luppi, Fernando Veríssimo, Geraldo Carrato, João Ferreira, Edu Costa e Rubens Ramalho. Dir: Ricardo Batista. 90min. Livre.

Teatro Alterosa. 28 a 30/03. Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).

anúncio do espetáculo pag 02



TEATRO ADULTO

MISTICISMO

Misticismo vai transcender por entre seitas e religiões, criaturas fantásticas, fenômenos paranormais, seres extraterrestres e outros filões, que alimentam almas e boisos por todo o mundo. Com a Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. 90min. 14 anos. Palácio das Artes (Grande Teatro). 22 e 23/03. Sáb: 21h, Dom: 18h. De R\$ 35 (meia) a R\$ 90 (inteira).

O QUE O MORDOMO VIU

Autor: Joe Orton. Farsa. A divertida história de um psiquiatra tentando seduzir sua atraente secretária, situação que provoca uma série de desdobramentos e instaura um caos na clínica. . Com Miguel Falabella e Marisa Orth. Dir: Miguel Falabella. 90min. 14 anos. Sesc Palladium (Grande Teatro). 14 a 16/03. Sex e Sáb: 21h30, Dom: 19h. De R\$ 25 (meia) a 130 (inteira).

PAS DE DEUX PARA 2 MULHERES

Direção e dramaturgia: Henrique Vertehenko. Drama. Como um duelo entre duas atrizes, o espetáculo expõe relatos de personagens marcados pelo fracasso, pela impotência, pelo impulso de transformação. Inspirada na obra da escritora inglesa Virginia Woolf. Com Andréia Gomes e Luciana Veloso. 60min. Funarte MG. 13 a 23/03. Qui a Dom: 20h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

PLURAL

Dramaturgia: Hélio Fróes, Abilio Carrascal e Izabela Nascente. Drama. Espetáculo de bonecos e seres humanos cuja narrativa costura as memórias de Maria, fiando um cenário que parte do universo rural para o urbano, histórias vividas e sentidas, com seus encantos, medos e alegrias. Com Cia de Teatro Nu Escuro (GO). Dir: Izabela Nascente. 55min. 10 anos. **Galpão Cine Horto.** 14 a 16/03. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

SOLAMENTE FRIDA

Autor: Juarez Dias e coletivo. Drama. A Cia. Garotas Marotas, do Brasil e o Teatro de Los Andes, da Bolívia, lançam o espetáculo que fala sobre a grande artista, a pintora mexicana Frida Kahlo. Com Clarisse Baptista e Nonato Tavares. Dir. Teatro Los Andes. 75min. 14 anos. Zap 18. 27 e 28/03. Qui e Sex: 20h30. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

SOMBRAS – TODA VACA TEM NOME PRÓPRIO

Autor: Hector Oliboni. Drama. O que você faria se as sombras do passado refletissem suas atitudes no presente? Duas mulheres, um homem e um acerto de contas entre eles. Com Cia Dupla de Teatro (Raquel Dutra Amelie, Raquel Lauar e Rodrigo Mangah). Dir. Marcelo do Vale. Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias). 21 a 30/03. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia).



Ministério da Cultura e



apresentam



Estrelando Stella Maria Rodrigues e Beth Lamas

15/03 SÁB às 20h30 e 16/03 DOM às 19h no Palácio das Artes



Nome

Telefone

F-mail

Preencha e apresente este cupom na bilheteria do teatro, no ato da compra de seus ingressos, e concorra a cortesias de outros espetáculos da Pólobh

Informações: www.palaciodasartes.com.br

LEI DE RCENTIVO CULTURA



doação de pessoas físicas

Patrocinio

Ministério da Cultura

Realização



LEI DE INCENTIVO À CULTURA



TEATRO INFANTIL

FONCHITO E A LUA

Dramaturgia: Pedro Brício. Baseado no conto de Mário Vargas Llosa, o espetáculo é uma grande viagem pela descoberta do primeiro amor, mas também uma busca pelo impossível, a fim de torná-lo possível. Com Felipe Lima, Thais Belchior, Raquel Rocha, Marino Rocha, Pablo Sanábio e Alexandre Barros. Dir: Daniel Herz. Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 22 e 23/03. Sáb e Dom: 16h. R\$ 15 (inteira) e R\$ 7,50 (meia).

GALINHA PINTADINHA, CADÊ POPÓ?

Musical. Dispostos a encontrar a Galinha Pintadinha que desapareceu e desfazer a confusão, a banda Naftalinas embarca em uma divertida viagem pelas canções infantis que unem pais e filhos. Livre. Palácio das Artes (Grande Teatro). 08 e 09/03. Sáb e Dom: 16h. De R\$ 25 (meia) a R\$ 100 (inteira).

O MONSTRO DO LIXO

Autor e diretor: Guilherme Théo. Fábula. Inspirada em festas e folguedos populares de MG. Marujos defendem a Mãe Terra ao saberem que suas matas estão morrendo, suas águas secando e os bichos fugindo de medo. Livre. Casa de Candongas. 15/03. Sáb: 16h. Gratuito.

O MUNDO MÁGICO DO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO

Concepção: Henry Vargas e Pedro Guadalupe. Musical de Mágica. Pedrinho encontra um livro mágico capaz de quebrar feitiços e ensinar mágicas. Baseado no sítio do Pica Pau Amarelo. Com Henrique Vargas, Henrique Moretszon, Bia Nogueira, Luciene de Souza, Jacqueline Calazans, Letícia Bottega, Samuel Luca e Maria Estene. Dir: Polyana Horta. 90min. Livre. Teatro Bradesco. 30/03. Dom: 16h. Entrada franca. Ingressos distribuídos 2h antes na bilheteria.

SAMBINHA

Autora: Ana Velloso. Musical. Em cena, o encontro casual de uma menina da zona sul com um menino do subúrbio. 17 sambas de importantes compositores da música brasileira. Com Ana Velloso, Vera Novello, Patrícia Costa, Milton Filho e Édio Nunes. Dir. Sérgio Módena. Livre. Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 08 e 09/03. Sáb e Dom: 16h. R\$ 15 (inteira) e R\$ 7.50 (meia).

IIM SURPRESA PARA RENEDITA

Autor: Grupo Trampulim. Comédia. Sabonete decide preparar um jantar surpresa para Benedita, mas ele precisa que ela mesma o ajude. Com Adriana Morales e Tiago Mafra. Dir: Rogério Sette. 50min. Livre. SESC Venda Nova. 14/03. Sex: 14h. Entrada franca.

DANÇA E PERFORMANCE

BIG BANG BOOM

Performance. A performance utiliza 300 m de papel para criar um "chão movediço", em constante transformação. Com Michelle Moura e convidados Curitiba/PR. 40min. Livre. Sesc Palladium (Foyer Augusto de Lima). 29/03. Sáb: 20h. Entrada franca.

COMO NASCE UM ESTADO

Coreógrafa: Christina Fornaciari. Performance. Em situações de mobilização social, o estado da população se altera: de massa, para multidão. Em seu corpo, a performer tece esses dados, convidando o público a agir sobre ele. Memorial Minas Gerais Vale. 15/03. Livre. Sáb: 11h. Entrada franca.

TEIA (PARALAXES DO IMAGINÁRIO)

Dir: Ròberto Magro. Dança acrobática. O espetáculo propõe uma viagem, onde as intérpretes expressam-se através da teia da vida. Com a Cia. Nós no Bambu. Livre. Teatro Sesiminas. 27 a 30/03. Quí a Sáb: 21h, Dom: 19h. Quí e Sex: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia), Sáb e Dom: R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia).

CURSOS



INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O CURSO DESENVOLVIMENTO E GESTÃO CULTURAL

Abertas as inscrições para o curso Desenvolvimento e Gestão Cultural (realizado de 08mar a 07jun), pelo Observatório da Diversidade Cultural, em parceria com o Centro de Arte Popular - Cemig. O curso acontece aos sábados e possui 92 horas/aula, voltado a gestores e agentes culturais, artistas, educadores e interessados na área.

Outras informações e inscrições: info@ observatoriodadiversidade.org.br e www. observatoriodadiversidade.org.br/pensareagir/

SEMANA DE GESTÃO E POLÍTICAS CULTURAIS EM BELO HORIZONTE

O Itaú Cultural, em parceria com o Observatório da Diversidade Cultural e o Centro de Arte Popular - Cemig, promove a Semana de Gestão e Políticas Culturais em Belo Horizonte. Os encontros acontecem entre os dias 31 de março a 04 de abril e abordam cinco pilares centrais do atual cenário cultural no Brasil: políticas culturais e participação; formação de público da cultura; planejamento e gestão cultural; o criativo e os novos arranjos produtivos na cultura; e cultura, direitos e institucionalidades.

O projeto é voltado para gestores públicos e produtores culturais e reúne nomes de peso para analisar e debater o cenário cultural brasileiro e dialogar com a realidade local da cidade mineira.

Foram disponibilizadas 65 vagas gratuitas e as inscrições estarão abertas de 24 de fevereiro a 07 de março. Os interessados podem fazer sua inscrição pelo site: www. observatoriodadiversidade.org.br/semanadegestao.

OFICINAS GRATUITAS NO CENTRO CULTURAL CASA DE CANDONGAS

O Centro Cultural Casa de Candongas mantém oficinas regulares de Teatro, Dança, Leitura e Fotografia. As novidades são as oficinas de Violão, com o renomado cantor, compositor e arranjador Fernando Muzzi e a volta do Coral Popular conduzido pelo ator, diretor e preparador vocal Gustavo Bartolozzi. As vagas são limitadas e as inscrições estão abertas. Garantam suas vagas!

O Centro Cultural Casa de Candongas fica na Av. Cachoeirinha, 2221 - Cachoeirinha. Veja informações completas em www. ciacandongas.com.br ou pelos telefones 3444-1964/8699-2770.

CURSOS DE DANCA NO MEIA PONTA

Estão abertas as vagas para os cursos de dança oferecidos pelo o Meia Ponta Espaço Cultural Ambiente, que fica na Rua Grão Pará, 185 – bairro Santa Efigênia. As aulas serão realizadas de segunda a sexta-feira, em horários diversificados.

Cursos: Artistas e pesquisadores de dança, com Tuca Pinheiro, Adriana Banana, Marise Diniz e Raquel Pires; Kundalini Yoga, com Bernardo Dev; Treinamento e Improvisação, com Guilherme Morais e Dorothé Depeauw; Contato e Improvisação, com Guilherme Morais; Dança contemporânea, com Joelma Barros.

Outras informações pelo telefone: 32412020



LOCALIZE-SE

A.M.I. - 3224-5890 / 3226-7503

Rua da Bahia, 1450 - Lourdes| Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 98 lugares | Ônibus: 8105/9103/8108

ALTEROSA - 3237-6611

Av. Assis Chateubriand, 499 - Floresta

Bilheteria: ter a dom 12h às 19h30 (em dias de apresentações a partir de 12h) | Aceita cheque | 321 lugares | Acessos especiais | 06 cadeirantes | Ar condicionado | Café | Ōnibus: 8001/4801-A / 9410

ASSEMBLEIA - 2108-7827

Rua Rodrigues Caldas, 30 - Sto Agostinho | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 142 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: Sc01 / Sc03 / 9206

BIBLIOTECA PÚBLICA - 3337-9693

Teatro José Aparecido de Oliveira | Praça da Liberdade, 21 - Funcionários | Bilheteria: 2h antes do evento | 220 lugares | Acessos especiais | 04 cadeirantes | Ar condicionado | Onibus: SCO2 / 8001 / ScO4

BRADESCO - 3516-1360 OU 3516-1027

Rua da Bahia, 2244 – Lourdes | Bilheteria: seg a sex 12h às 21h, sáb 12h às 20h, dom 12h às 19h ou 30min após início do espetáculo | 602 lugares | 10 cadeirantes | acesso especial | estacionamento ao lado terceirizado | Ōnibus: 9105 / 8105 / 8108.

CASA DO BECO 3297-1455

Avenida Artur Bernardes, 3876, Barragem Santa Lúcia

CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS CLUBE (SALA MULTIMEIOS) - 3516-1360

Rua da Bahia, 2244, 5° andar – Lourdes. Bilheteria: Seg a Sex: 12h às 21h, Sáb: 12h às 20h, Dom: 12h às 19h. 60 lugares. Acesso especial. Estacionamento ao lado terceirizado. Ônibus 9150 / 8108 / 9103.

CENTRO CULTURAL DA UFMG - 3409-8278 Av. Santos Dumont, 174 - Centro | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 150 lugares | Ônibus: 3310 / 2204 / metrô est. Central

CIDADE - 3273-1050

Rua da Bahia, 1341 - Centro | Bilheteria: seg a sex a partir 14h / sáb, dom e feriados a partir 16h | 173 lugares | Ar condicionado | Estacionamento: em frente terceirizado| Ônibus: 8105 / 9103 / 8108

COLÉGIO ARNALDO -Unidade Santa Efigênia - 3524-5000

Rua Timbiras, 560 – Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 380 lugares | Ônibus: 62 / Sc02 / 210

DOM SILVÉRIO - 3209-8989, 2191-5700, 2191-5701

Av. Nossa Sra do Carmo, 230 - Savassi | Bilheteria: Seg a Sáb 12h às 20h. Dom e feriados das 14h às 20h. Nos dias de apresentações, até horário do evento | Aceita cartão | 365 lugares | Acessos especiais | O2 cadeirantes | Ar condicionado | Estacionamento: ao lado terceirizado | Onibus: 4034/2004/81106 ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR - 2514-0440

Rua Ipiranga, 137 – Floresta | Bilheteria: 30 minutos antes do espetáculo | 60 lugares | Acessos especiais | Ônibus: 8001 A / 9106

ESPAÇO ARTÍSTICO CULTURAL COR(TIÇÃO) -3451-6894

Rua: João Gualberto de Abreu, 170 - Galpão, São João Batista, Venda Nova | 50 Lugares | Acessos especiais | Ônibus: 2256.

ESPAÇO AMBIENTE - 3241-2020

Rua Grão Pará, 185 – Santa Efigênia | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 80 lugares | Ônibus: 9407 / 9204

ESPAÇO CULTURAL DA ASSOCIAÇÃO TRÍ-ADE DE CULTURA (3433-2630)

Rua: Maestro Herlon Chàves, 22 Bairró Tupi (Lajedo). 100 lugares.

ESPAÇO CULTURAL IMACULADA - 3014-5382 Rua Aimorés, 1600 — Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 390 lugares | Acessos especiais | 10 cadeirantes | Ar condicionado | Ōnibus: 8108 / 9105

ESPAÇO CULTURAL LUCHINI - 9983-0600 Rua Osório de Morais, 274 – Bairro Ouro Preto | Bilheteria: Seh a Sáb das 14h às 18h | 100 lugares | Accita cheque | Ar condicionado | Ônibus: 3501-8 / 8501

ESPANCA! 3657 7348

Rua Aarão Reis, 542, Centro | Bilheteria 01 hora antes do evento | 60 lugares | Acesso especial | Ônibus: 8108 | Metrô estação central.

ESQUYNA ESPAÇO COLETIVO TEATRAL - 9785-8539

Rua Célia de Souza, 571 – Sagrada Família | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | Aceita cheque | 50 lugares | Acessos especiais | Ônibus: 9209 / 9104 / 9410

FUNARTE MG - 3213-3084, 3213-7112

Endereço: Rua Januária, 68 – Floresta | Bilheteria: 1h antes do evento | Lugares disponíveis: 180 lugares ou 5 galpões (300 pessoas) | Acessos especiais | Estacionamento em frente terceirizado | Ônibus: metrô estação central / 8001 / 3503

GALPÃO CINE HORTO - 3481-5580

Rua Pitangui, 3.613 - Horto. Bilheteria Quia a Dom: a partir de 18h. 200 lugares - Acessos especiais. Ar condicionado. Ônibus: 8001 / 8802 / Metrő Horto.

IZABELA HENDRIX - 3244-7219

Rua da Bahia, 2020 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 382 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 9105 / 8105 /Sc04

MAÇONARIA - 32783323

Av. Brasil, 478 – Sta. Efigênia | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 282 lugares | Ar condicionado | Ônibus: Sc03-B/Sc02

LOCALIZE-SE



MARÍLIA - 3277-4697

Av. Alfredo Balena, 586 - Centro | Bilheteria: a partir 15h nos dias dos espetáculos | 179 lugares | 06 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9206/Sc04-B/9408\

MEMORIAL MINAS GERAIS - 3308-4000

Praça da Liberdade, s/n°, Esquina com Rua Goncalves Dias | Acessos especiais | Ar condicionado | Café | Ônibus: 2004, 2101, SC02B

MINASCENTRO (TEATRO TOPÁZIO) - 3217-7900

Av. Augusto de Lima, 785 - Centro | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 1700 lugares | Acessos especiais | 15 cadeirantes | Ar condicionado | Estacionamento: ao lado | Ônibus: 4111 / 4110 / Sc04

MONTE CALVÁRIO - 3045-5200

Rua Bernado Guimarães, s/n - esquina com Uberaba | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 487 lugares | Ar condicionado | Ônibus: Sc01, Sc02, Sc03

MUSEU INIMÁ DE PAULA

Rua da Bahia, 1201 – | Bilheteria: 1h antes do espetáculo |

N.E.T. - 3222-1010

Rua Timbiras, 1.605 – Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 130 lugares | Estacionamento próximo | Ar condicionado | Ônibus: Sc02, 8102, 8001

NOSSA SENHORA DAS DORES - 3226-9459

Av. Francisco Salles, 77 - Floresta | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 230 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 62 / 9410 / 8001

OI FUTURO KLAUSS VIANNA - 3229-3131

Av. Afonso Pena, 4001 - Mangabeiras | Bilheteria: Ter a Sáb 15h às 21h. Dom 13h às 19h | 325 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Café Estacionamento: ao lado terceirizado | Onibus: 1030/4103/4108

PALÁCIO DAS ARTES - 3236-7400

Endereço: Av. Áfonso Pena, 1537 - Centro | Bilheteria: Seg a Sáb das 10h às 21h. Dom das 14h às 21h. Nos dias de apresentação, até hora do espetáculo | Aceita cheque: sim | Café: sim | Estacionamento em frente terceirizado | Ônibus: 1030/2101/4111

(GRANDE TEATRO)

1705 lugares | Acessos especiais | 12 cadeirantes | Ar condicionado

• (TEATRO JOÃO CESCHIATTI)

148 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (SALA JUVENAL DIAS)

176 lugares | Acessos especiais | 1 cadeirante | Ar condicionado

PÁTIO ESPANHOL 3324-4035

Avenida do Contorno, 4035, São Lucas

PÁTIO SAVASSI - 3263-8500

Av.Contorno, 6.061 – Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 114 lugares | Café | Estacionamento próprio | Ônibus: 8001 / 8108 / Sc01

SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS 3282-6496

Rua dos Inconfidentes, 500 - Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 420 lugares | Acessos especiais | 08 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: Sc04

SANTO AGOSTINHO - 2125-6810

Rua Aimorés, 2679 – Sto. Agostinho | Bilheteria: Ter a Sex a partir de 16h. Sáb e Dom a partir de 15h | 368 lugares | Acessos especiais | 04 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 1505 / 2105

SESC PALLADIUM - 3214-5350

Rua Rio de Janeiro, 1.046 - Centro | Bilheteria: Ter a Dom das 09h às 21h | Café | Estacionamento terceirizado | Ônibus: 9103 / 8108 / 4034

(GRANDE TEATRO)

1.321 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (TEATRO JULIO MACKENZIE)

82 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

(SALA MULTIUSO)

Nº lugares indeterminado | Acessos especiais | Ar condicionado

SESC TUPINAMBÁS - 3279-1468

Rua Tupinambás, 908 - Centro | Bilheteria: 1 hora antes do espetáculo | 200 lugares | Ônibus: 2255-C/2211-A/2208

SESIMINAS - 3241-7181

Rua Padre Marinho, 60 – Sta. Efigênia | Bilheteria: Diariamente das 13h às 19h | 684 lugares | Acessos especiais | 12 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9412/9503/SC01 A

SESI HOLCIM - 3241-7181

Rua Padre Marinho, 60 – Sta. Efigênia | Bilheteria: Diariamente das 13h às 19h | 110 lugares (sendo 05 PMR e 01 obeso) | 02 espaços para cadeirantes | Ar condicionado | Ōnibus: 9412/9503/SC01-A

SPETÁCULO CASA DE ARTES - 3481-1670 Rua Pouso Alegre. 1.568 – Santa Tereza I Bilhete-

ria: 2h antes do espetáculo | 150 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 8001 / 9106

ZAP 18 - 3475-6131

Rua João Donada, 18 - Serrano | Ônibus: 3503ª / 4108 / 4403A



INFORMAÇÕES

NOSSA CAPA



Espetáculo: **Humor** Fotógrafo: **Assis Vidigal**

FICHA TÉCNICA

Realização:

Sinparc-MG e Insight Comunicação

Produção e editoração:

Marcio Miranda

Diagramação:

Samuel Araújo e Marcio Miranda

Publicidade:

Insight Comunicação e Cultura

Tiragem:

10.000 unidades

Contatos:

E-mail: guiavaaoteatro@gmail.com

Tel: 31 3271-7906

Compre seu ingresso sem sair de casa. Acesse os sites:

www.sinparc.com.br www.ingressobh.com.br

FIQUE LIGADO!

AULA ESPETÁCULO TEATRO ANDANTE

Relato dos professores do Cefar Ángela Mourão e Marcelo Bones sobre experiência de residência artística realizada em Portugal em 2013. Palácio das Artes (Sala Juvenal Dias). 07/03. Sex: 19h. Entrada franca.

OCUPAÇÃO 2014 - ESQUYNA - ESPAÇO COLETIVO TEATRAL

O Esquyna convidamos artistas de teatro e produtores a enviarem suas propostas para ocupação do espaço nos meses de maio, junho e julho de 2014. As propostas devem ser enviadas para o e-mail: esquyna@gmil.com. As inscrições ficam abertas até o dia 07 de abril. Outras informações: www.esquyna.blogspot.com.

MUSICAL JESUS CRISTO SUPERSTAR EM SP

Estreia em São Paulo o polêmico musical Jesus Cristo Superstar, com músicas de Andrew Lloyd Webber. Com grande elenco, temos Igor Rickli, interpretando Jesus, Negra Li, no papel de Maria Madalena e Alirio Netto como Judas. Vale ressaltar no elenco, a presença do ator e cantor mineiro Beto Sorolli, que após participação nos musicais Meu amigo Charlie Brown e Zuzubalândia, integra o elenco interpretando Tiago.

O espetáculo fica em cartaz no Teatro do Complexo Ohtake Cultural, em São Paulo, de 14/03 a 08/06.





A CAMPAN

Sabe onde comprar o seu ingresso para o teatro com preços especiais durante o ano inteiro?

Posto SINPARC Mercado das Flores

(Av. Afonso Pena, 1055 - Centro) Aberto de Qua a Sáb: 13h às 18h30 Domingos e feriados: 13h às 17h

Posto SINPARC FNAC (BH Shopping)

Aberto de Seg a Sáb: 10h às 20h Domingos e feriados: 12h às 18h

Internet

www.ingressobh.com.br

Informações:

Realização



Appio cultural

USIMINAS









