

Governo de Minas

magnesila

SINPARC
SINCRONIZADO DOS PRODUTORES DE ARTES CENICAS DE BH

apresentam

Ano 7 · Nº 53 · Distribuição gratuita MAIO/2014

GUIA

VÁ AO TEATRO



Teatro

Dança

Projetos especiais

Programação completa do que melhor acontece nos palcos de BH

Na foto: Maurício Tizumba e Sérgio Pererê em *Oratório - A saga de Dom Quixote e Sancho Pança*, espetáculo que faz parte da programação do FITBH.

GOVERNO DE MINAS, ROSSETTI EQUIPAMENTOS RODOVIARIOS LTDA E SILVIO FERREIRA PRODUÇÕES, APRESENTAM :



CIRCULANDO ARTE

M I N A S

com



e aí, COMEU?

De MARCELO RUBENS PAIVA

COM

MARCOS PASQUIM, MOUHAMED HARFOUCH, RENATO RABELO

DIREÇÃO

FERNANDO GOMES

ATRIZ CONVIDADA

LEONA CAVALLI

PRODUÇÃO GERAL

FREDERICO REDER
E JULIANA REDER

31 DE MAI 21H | 01 DE JUN 19H

CINE THEATRO BRASIL VALLOUREC

PRAÇA SETE - R. CARIJÓS, 258 - CENTRO BH

INTEIRA: R\$ 60,00 | MEIA: R\$ 30,00

INFORMAÇÕES: (31) 3201-5211 www.circulandoarte.com.br

INTERCINE

ROSSETTI
EQUIPAMENTOS RODOVIARIOS

REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO

SILVIO
FERREIRA

PRODUÇÃO



"E AÍ, COMEU?" UM PRODUTO

brainstorming

AFIO

KING

0. SUITES

WETZ COMPTON



INCENTIVO



GOVERNO
DE MINAS

Editorial

Olá!

O Teatro e a Dança estão em festa: é que no dia 26 de maio acontece o 1º Prêmio Copasa Sinparc de Artes Cênicas, premiando os profissionais que mais se destacaram no teatro e na dança em Belo Horizonte no ano de 2013. Serão 30 categorias premiadas, além dos prêmios especiais e de maior público das Artes Cênicas. A cerimônia de premiação irá acontecer no recém reinaugurado Teatro Francisco Nunes (20h30), onde é esperada toda a classe artística da cidade. A lista completa dos indicados à premiação e outras informações poderão ser acessadas pelo site do SINPARC (www.sinparc.com.br).

Em maio também acontece o FITBH – Festival Internacional de Teatro, que completa 20 anos de história. Uma programação extensa tomará conta da cidade entre os dias 06 e 25 do mês, com mais de 200 atrações de palco, rua, locais, nacionais e internacionais. Vale a pena conferir!

E veja também vários outros espetáculos em cartaz que fazem parte de nosso roteiro.

Então, abra seu Guia e...
Vá ao Teatro!

Índice

■	TEATRO ADULTO.....	04
■	TEATRO INFANTIL.....	10
■	DANÇA/PERFORMANCE.....	13
■	PROJETOS / CURSOS.....	14
■	LOCALIZE-SE.....	16
■	INFORMAÇÕES.....	18

Anuncie:

31 3271-7906

guiavaaoteatro@gmail.com

Fique atento: Ingressos para vários espetáculos que constam em nossa programação estão à venda com preço promocional nos Postos do Sinparc e site www.ingressobh.com.br. Caso o ingresso esteja à venda nesses canais, haverá indicação junto à informação do espetáculo.

Não Perca!

Acorda, amor! (teatro adulto)



Informações pág. 04

Olga, a pulga (teatro infantil)



Informações pág. 12

#140 OU VÃO

Dramaturgia: Felipe Rocha. Comédia dramática. As peculiaridades das relações humanas atuais, seus novos paradigmas e contradições. Uma intensa e rápida história de amor. Duas pessoas procurando caminhos para o contato e a comunicação em meio à revolução digital das últimas décadas. Com Ludmilla Ramalho e Alexandre Cioletti. Dir: Nando Motta. 14 anos. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 30/05 a 08/06. Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

3 VEZES COMÉDIA - BABADO E CONFUSÃO

Autor: Cristian Amaral. Comédia. História de Naty, Paty e Taty, trigêmeos que fazem shows como transformistas. Em crise, por se acharem muito diferentes uns dos outros, resolvem discutir a relação dos três, lembrando vários momentos de suas vidas, desde a infância. Com Anderson Assis, Cristian Amaral, Dário Varaschin. Dir: Ilvio Amaral. 70min. 10 anos. **Teatro Izabela Hendrix. 15/05 a 15/06. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

1958 A BOSSA DO MUNDO É NOSSA

Autor e diretor: André Paes Leme. Musical. A comédia musical repassa os principais acontecimentos de 1958, como a primeira Copa do Mundo conquistada e o início da bossa nova. O espetáculo foi criado a partir do livro '1958', de Joaquim Ferreira dos Santos. Com Andrea Veiga, Bianca Byington, Daniela Fontan, Diego de Abreu, Leandro Castilho e Matheus Lima. 70min. 12 anos. **Teatro Sesiminas. 17 e 18/05. Sáb: 20h, Dom: 19h. De R\$ 25 (meia) a R\$ 60 (inteira).**

A ERUDITA

Autor e atriz: Priscilla Cler. Uma soprano, uma pianista e uma pitada de ironia. A Erudita é uma cantora lírica que tenta se libertar das duras tradições da música erudita ao se deparar com a impossibilidade de não movimentar-se ao cantar. Com Priscilla Cler e Luciana Soares. Dir: Antônio Hildebrando. 12 anos. **Espaço Aberto Pierrot Lunar. 07 a 09/05. Qua a Sex: 21h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

ACORDA, AMORI!

Autor: José Safiotti Filho. Monólogo. Adelaide Fontana, uma radialista que há 25 anos está à frente do programa de música e poesia é demitida e resolve fazer um programa especial, revelando aos ouvintes os verdadeiros motivos da sua saída da rádio. Com Rose Brant. 55min. 14 anos. **Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie). 08 a 11/05. Qui a Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).**

AMOR DE SALTO ALTO

Autora: Verônica Tannure e Guilherme Colina. Comédia romântica. A personagem Sandra ensina aos maridos, noivos, namorados, peguetes, pretendentes e afins como se deve tratar uma mulher. Dir: Guilherme Colina. 75min. 12 anos. **Teatro Sesi Holcim. 23/05 a 01/06. Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).**

ANÃ MARROM

Autor: Marcos Coletta. Drama. Uma atriz interpreta Estela, uma jovem que deixou as pitangueiras do quintal para descobrir a cidade, mas que, de repente, descobre-se grávida. Um ator interpreta todo o resto em torno dela. Dir. e atuação Ethel Braga e JM Emediato. 70min. 12 anos. **Funarte MG. 02 a 11/05. Qui a Sáb: 19h, Dom: 18h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**



1º PRÊMIO COPASA SINPARC DE ARTES CÊNICAS

RECONHECENDO O
TALENTO MINEIRO
NO TEATRO
E NA DANÇA

CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO
Teatro Francisco Nunes
26 de maio às 20h30

Patrocínio:



Realização:



AONDE ESTÁ VOCÊ AGORA?

Autora: Regiana Antonini. Drama. Inspirada na canção "Vento no litoral", de Renato Russo. A peça poética, lírica e emocionante é uma celebração à vida, à esperança e às grandes e verdadeiras amizades. Com Caio César e Nino Camini. Dir: Fernando Couto e Ari Nóbrega. 60min. 12 anos. **Teatro Sesi Holcim. 09 a 18/05. Sex e Sáb: 21h. Dom: 20h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

CAIXA PRETA

O segredo, o sagrado, o que ainda não tem nome, ações internas, possibilidades descobertas, imagens a serem desvendadas em um mundo a ser decodificado, inconsciente, fotografia, tarja preta, espaço vazio. Com Núcleo de Criação e Pesquisa Sapos e Afogados. **Esquyna – Espaço Coletivo Teatral. 02 a 04/05. Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

CAZUZA PRO DIA NASCER FELIZ, O MUSICAL

Autor: Aloísio de Abreu. Musical. A breve e trepidante trajetória de Cazuza para os palcos. Da descoberta do teatro, o gosto pelo rock à urgência poética no fim das forças. Dir: João Falcão. 150min. 14 anos. **Palácio das Artes (Grande Teatro). 01 a 04/05. Qui e Sex: 21h, Sáb: 17h e 21h30, Dom: 17h. R\$ 60 (meia) a R\$ 200 (inteira).**

COMI UMA GALINHA E TÔ PAGANDO O PATO

Autor: Carlos Nunes e Nazir Milaheb. Comédia. Carlos Nunes interpreta o presidiário Zé Antônio, narrando, com muito humor e pitadas de ironia, como foi parar na prisão após roubar a galinha de estimação da filha de um deputado. Com: Carlos Nunes. Dir: Fernando Couto. 75min. 14 anos. **Teatro UNI-BH. 08/05. Qui: 21h. Postos Sinparc: R\$ 12 (preço único).**

COMO MATAR A MÃE – 3 ATOS

Medeia, as Mulheres de Beckett e de Brecht

se fundem às nossas mães reais a fim de se investigar em cena os limites da ficcionalização de si, considerando-se que há de se olhar com desconfiança para as próprias memórias. Livre. **Palácio das Artes (Teatro João Ceschiatti). 01 a 18/05. Qui a Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

CONFISSÕES DAS MULHERES DE QUARENTA

Autores: Clarice Niskier e Domingos Oliveira. Comédia. Quatro atrizes se reúnem para escrever uma peça e acabam discutindo suas próprias vidas, abordando temas como preocupações, desejos, angústias e medos das mulheres de quarenta. Com Heloisa Prado, Rosana Meneghini, Nilmara Gomes e Ana Luiza Brandão. Dir: Ilvio Amaral e Maurício Canguçu. 80min. 12 anos. **Cine Teatro Brasil (Teatro de Câmara). 09/05 a 01/06. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

CONTRAÇÕES

Autor: Mike Bartlett. Tragicomédia. Uma gerente submete sua funcionária a uma série de provas. Usando seu poder corporativo, a gerente manipula e inferniza a vida de Emma, que a tudo resiste em nome do seu emprego. Com Débora Falabella e Yara de Novaes. Dir: Grace Passô. 80min. 14 anos. **CCBB BH. 11/04 a 04/05. Sex: 20h, Sáb e Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

DESCULPA QUALQUER COISA

Stand up. Notícias comentadas e jogos de improviso. A cada apresentação, uma surpresa para o público. Com Bruno Berg, Bruno Costoli, João Basílio e Thiago Carmona. **Choperia Santa Tereza (R. Mármore, 365). 13/05. Ter: 21h. R\$15 (individual) e R\$50 (mesa para quarto).**

DO CLAUSTRO

Autor: Ruy Jobim Neto. Drama. Ousado, polêmico, denso – Duas freiras Clarissas, do Convento de Santa Clara do Desterro, na Bahia do séc. XVII, vivem um jogo de poder e sedução numa história onde o sacro e o profano se unem para falar de amor e liberdade. Com: Mariana Lobato e Lorena Jamarino. Dir: Caio César e Fernando Couto. 60min. 16 anos. **Teatro Sesi Holcim. 25/04 a 04/05. Sex e Sáb: 21h. Dom: 20h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

E AI, COMEU?

Autor: Marcelo Rubens Paiva. Comédia. Em uma época em que a igualdade entre homem e mulher está tão em voga, um espetáculo chega para apimentar a discussão. O que será que os homens falam sobre as mulheres quando estão a sós? Dir: Fernando Gomes. 90min. 16 anos. **Cine Teatro Brasil. 31/05 e 01/06. Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia).**

anúncio do espetáculo pag 02

E FORAM, QUASE, FELIZES PARA SEMPRE

Autora e atriz: Heloísa Perissé. Comédia. Em meio às histórias de amor, escritora fala de suas desventuras com uma visão bem-humorada dos desencontros da vida. 75min. 14 anos. **Sesc Palladium (Grande Teatro). 17 e 18/05. Sáb: 21h, Dom: 19h. De R\$ 36 (meia) a R\$ 80 (inteira).**

ELES TAMBÉM FALAM DE AMOR

Dramaturgia e direção: Raquel. Teatro Documentário. Espetáculo intimista, em diálogo com as histórias de vida dos artistas em cena e em relação direta com o espectador. Inspirado nos poemas, canções, histórias e criações plásticas de Efigênia Rolim. 50min. Livre. **Teatro Espanca! 02/05. Sex: 20h. Mostra ZAP 18. Entrada franca.**

EM VERDADE VOS DIGO

Autores e diretores: André Luiz Dias e Anderson Feliciano. Drama. Quatro seres atores, imersos no que é ou não teatro, contando histórias reais ou não. Em um misto de sonhos e crueldade humana, essa utopia no tempo que se espera do outro aquilo que não temos. Com André Luiz Dias, Cida Correia, Elmo Mendes e Luciene Lemos. 60min. 16 anos. **Teatro Espanca! 08 a 11/05. Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

ESTA NÃO É UMA PEÇA INFANTIL

Montagem Cênica dos alunos do 3º ano Profissionalizante do Curso de Teatro do Centro de Formação Artística /Cefar. Dir: Lenine Martins. 16 anos. **Mercado das Borboletas (Av. Olegário Maciel, 742, 3º piso). 25/05 a 01/06. Dom a Dom: 20h. Entrada franca.**

FREUD, A ÚLTIMA SESSÃO

Autor: Mark St. Germain. Comédia. O espetáculo reproduz o encontro entre Freud – criador da psicanálise e ateu ferrenho e C.S Lewis, professor de Oxford, escritor e cristão fervoroso. Um embate entre dois intelectuais, com a segunda guerra de pano de fundo. Com Hélio Ribeiro e Anderson Muller. Dir: Ticiania Studart. 12 anos. **Palácio das Artes (Grande Teatro). 10 e 11/05. Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia).**

HORIZONTINOS CIDADE INVENTADA

Autor: Anderson Feliciano e Adyr Assumpção. Musical. Espetáculo inspirado em fatos e personagens da cidade de Belo Horizonte, que propõe aos espectadores um olhar para dentro da história da cidade. Uma percepção não só histórica, mas também de sua construção artística. Com Grupo Rosa dos Ventos. Dir: Adyr Assumpção. 80min. 12 anos. **Teatro Espanca! 03/05. Sáb: 20h. Mostra ZAP 18. Entrada Franca.**

HIPERATIVO

Autor: Paulo Gustavo. Comédia. Paulo Gustavo mostra como fazer escolhas, expressar-se, administrar todos os medos, a convivência com as pessoas, as inevitáveis comparações, a vida afetiva na pós-modernidade com suas noitadas, buscas, caças, competições, erros, inseguranças, etc. Dir: Fernando Caruso. 70min. 12 anos. **Cine Teatro Brasil. 11/05. Dom: 19h. De R\$ 35 (meia) a R\$ 80 (inteira).**

HUMOR

Autores: Assis Benevenuto e Marcos Colletta. Drama Cômico. Um homem carrega uma rara doença; pombos infestam sua casa. Outras pessoas o rodeiam, tentando fazê-lo reviver memórias e gestos, enquanto se perguntam se é possível continuar. Com Quatroloscoino – Teatro do Comum. Dir: o grupo. 65min. 12 anos. **Teatro Alterosa. 24/04 a 04/05. Qui a Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 16 (inteira) e R\$ 8 (meia).**

IVANOV

Autor: Anton Tchekhov. Drama. A montagem do Teatro Máquina coloca Ivanov diante de sua floresta devastada e de uma realidade desesperada. Sua renúncia à vida atualiza o drama tchekhoviano, para refletir sobre a atualidade. Com Teatro Máquina. Dir: Fran Teixeira. 70min. 14 anos. **Galpão Cine Horto. 09 a 11/05. Sex: 20h, Sáb: 19h e 21h, Dom: 19h. Entrada franca.**

+ VALIA

Dramaturgia: Cida. Comédia. Espetáculo inspirado em “A mais-valia vai acabar, seu Edgard”, de Oduvaldo Vianna Filho que reflete as relações de trabalho dentro de uma fábrica. Com Cláudia Borges, Deborah Oliveira, Eliane Nascimento, Helder Michetti, Kely Anne, Priscila Martins, Willian Cristiano, Viviane Cunha. Dir: Gustavo Falabella. 80min. 12 anos. **ZAP 18. 01/05. Qui: 20h. Mostra ZAP 18. Entrada franca.**

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE UM NEGUINHO

Autor: Dan Costa, Lucas Costa e Rogério Coelho. Monólogo. A partir de histórias pessoais e memórias coletivas, espetáculo revela a trajetória de um homem negro em seu processo de auto aceitação. Com Lucas Costa. Dir: Cida Falabella. 50min. 12 anos. **ZAP 18. 02/05. Sex: 20h. Mostra ZAP 18. Entrada franca.**

MINHA MÃE É UMA PEÇA

Autor e ator: Paulo Gustavo. Comédia. Dona Hermínia, uma mulher aposentada, divertida e neurótica, vive procurando o que fazer, já que seus filhos estão crescendo e não precisam mais de seus cuidados excessivos e broncas. A ideia é não apelar para o lado caricatural. Dir: João Fonseca. 70min. 12 anos. **Cine Teatro Brasil. 10/05. Sáb: 19h e 21h. De R\$ 40 (meia) a R\$ 90 (inteira).**

MINHA NADA MOLE VIDA DE POBRE

Autora: Poliana Nogueira. Comédia. História de Juca, um garí que não gosta de ser chamado de pobre. Prefere: trabalhador assalariado. O espetáculo questiona as diferenças sociais do brasileiro de forma cômica e irreverente. Com Wallison Reis. Dir: Sidney Scherman. 45min. 14 anos. **Teatro da Maçonaria. 09 a 11/05. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

O ANO EM QUE VIREI ADULTO

Autores: Cida Falabella e Gustavo Falabella. Monólogo. O espetáculo conta a história do garoto Dominc Molise e seu sonho de ser um jogador de futebol. Com Gustavo Falabella. 55min. 12 anos. **ZAP 18. 03/05. Sáb: 20h. Mostra ZAP 18. Entrada franca.**

O MAPA DO MEU MUNDO

Vários aspectos da vida de uma mulher descobrindo seu verdadeiro caminho. Os caminhos revelam-se, cruzam-se, con-

fundem-se dentro de um mapa – o mapa do seu mundo. Dir. Letícia Guimarães. 60min. 16 anos. **Sesc Palladium (Teatro Júlio Mackenzie). 02 a 04/05. Sex a Dom: 20h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

O QUE VOCÊ FOI QUANDO ERA CRIANÇA?

O circo acabou. O palhaço parte para a cidade grande em busca de emprego e se hospeda na casa de um primo, onde será recebido com uma festa. O circo está novamente armado. Outras histórias entram em cena. Novas ameaças se configuram. Direção: Rita Clemente. 65min. 14 anos. **CCBB BH. 28/05 a 09/06. Qua a Seg: 20h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

POR ACASO, NÃO CASO

Autor: Wesley Marchiori. Comédia. Um cerimonialista de casamentos que, contritoriamente, foge de compromissos amorosos. Com casos engraçados de ex-namoradas ávidas por um matrimônio e de clientes que procuram seus serviços, ele brinca com situações conjugais comuns na vida de casais e que sustentam sua aversão ao casamento. Com: Marcelo Ricco. Dir: Maurício Canguçu. 60min. 14 anos. **Teatro da Cidade. 11/04 a 04/05. Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

QUEIJO, COMÉDIA E CACHAÇA

Autores e intérpretes: Bruno Berg, Edgar Quintanilha, Gabriel Freitas e Paloma Santos. Stand-up. O grupo de comédia stand-up volta aos palcos apresentando o melhor que foi criado em seus quase 6 anos de existência. 70min. 16 anos. **Teatro Sesi Holcim. 01/05 a 05/06. Qui: 21h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia).**

SE NET, COLEGA!

Autor e ator: Christian Pior. Stand up. No espetáculo, o comediante faz uma

reflexão saudosista sobre as transformações do homem em meio às tecnologias. Observando os amigos usarem aparelhos móveis, ele teve a ideia do roteiro. 16 anos. **Minascentro (Teatro Topázio). 17/05. Sáb: 19h. R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia).**

STAND UP COMEDY

Autores e intérpretes: Thiago Comédia e Marcus Vinile. Stand up. Na apresentação, Marcus utilizar a música como maneira descontraída e divertida de fazer graça e Thiago aposta na irreverência e em todos os seus tipos criados para animar a noite. **Barril 211 (Av. Fleming, 211). 08/05. Qui: 21h. R\$ 60 (mesa para 4).**

TUDO O QUE VOCÊ SEMPRE QUIS SABER SOBRE SEXO, ESTÁ NA HORA DE PERGUNTAR

Autor e intérprete: Renato Millani. Comédia. Após uma vida sexual intensa e maravilhosa no casamento com o vovô, uma vovó de 70 anos diverte o público e ensina como é importante fazer sexo seguro. Dir: Amauri Reis. 60min. 16 anos. **Teatro Nossa Sra. das Dores. 16/05 a 08/06. Sex e Sáb: 21h, Dom: 19h30. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

VIDA DE BUSÃO, NÃO É MOLE, NÃO!

Autor e diretor: Marco Amaral. Comédia. Uma divertida viagem de personagens do nosso cotidiano em um ônibus que faz seu trajeto diário. As histórias são baseadas em fatos reais e casos que ouvimos contar. Com André Salles, João Ferreira, Luciano Lírio, Clébia Vargas, Luiza Lagoeiro e Rafael Calazans. 70min. Livre. **Teatro da Maçonaria. 16 a 18/05. Sex e Sáb: 20h30, Dom: 19h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

FUNARTE APRESENTA
OCUPAÇÃO 3.0

DE

LA

PARA

ÇA

TEATRO, DANÇA, PERFORMANCE, CIRCO,
OFICINAS, ATELÊ E SEMINÁRIOS DE ABRIL A
NOVEMBRO NA FUNARTE MG

EM MAIO

1a4

oficina

JOGOS TEATRAIS PARA PROFESSORES

8a11

espetáculo infantil

OLGA, A PULGA

15a18

seminário

INTRODUÇÃO À CRÍTICA TEATRAL - MÓDULO 1

29a1

seminário

INTRODUÇÃO À CRÍTICA TEATRAL - MÓDULO 2

www.ocupacaodelapraça.com.br

Sempre na Funarte MG: Rua Januária, 68. Floresta.

APOIO

bem Natural



HOJE
EM DIA

FRONTEIRA

PARCERIA

uma
comparsa

REALIZAÇÃO

drástica

funarte

Município de
Cafara

BRASIL
150 ANOS

Este projeto foi desenvolvido com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

FUNARTE APRESENTA
OCUPAÇÃO 3.0

DE

LA

RA

ÇA

TEATRO, DANÇA, PERFORMANCE, CIRCO,
OFICINAS, ATELÊ E SEMINÁRIOS DE ABRIL A
NOVEMBRO NA FUNARTE MG

EM MAIO

1a4

oficina

JOGOS TEATRAIS PARA PROFESSORES

8a11

espetáculo infantil

OLGA, A PULGA

15a18

seminário

INTRODUÇÃO À CRÍTICA TEATRAL - MÓDULO 1

29a1

seminário

INTRODUÇÃO À CRÍTICA TEATRAL - MÓDULO 2

www.ocupacaodelapraça.com.br

Sempre na Funarte MG: Rua Januária, 68. Floresta.

APOIO

bem Natural



HOJE
EM DIA

FRONTEIRA

PARCERIA

uma
comparsa

REALIZAÇÃO

drástica

funarte

Município de
Cafara

BRASIL
150 ANOS

Este projeto foi desenvolvido com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

recebe tambores e participa ativamente do repertório. Com Adriana Morales, Maria Bonome, Poliana Tuchia, Rafael Protzner e Tiago Mafra. Dir: Fernando Escrich. 60min. 16 anos. **Teatro Bradesco. 11/05. Dom: 16h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

MARCELINO, PÃO E VINHO

Autor: José Maria Sanches Silva. Emocionante história do menino adotado por frades franciscanos que se torna amigo de Cristo. Com Kleber Junqueira, José Lima, Sebastião Azevedo, Sylvallino, Ronildo Arimatéia, Felipe Martins e Samuel Melo. Dir: Kleber Junqueira. 60min. Livre. **Teatro Kleber Junqueira. 10/05 a 08/06. Sáb: 17h e 18h, Dom: 10h30 e 11h30. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

O CASAMENTO DA ARARINHA AZUL

Autor: Ângelo Machado. Musical. Um musical divertido, cheio de emoções e com profundo significado para educação ambiental. Conta a história de como as crianças de uma cidade mobilizaram toda a população para salvar a Ararinha Azul. Dir: Fernando Bustamante. 60min. Livre. **Teatro da Assembleia. 10/05 a 01/06 (exceto 11/05). Sáb e Dom: 16h30. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

O MENINO POETA

Musical. Espetáculo cênico-musical que tem como tema a poesia de Henriqueta Lisboa, misturada com belas canções de alguns dos mais expressivos compositores mineiros da atualidade. Com Thelmo Lins, Wagner Cosse, Isabella Michielini e Victor Duarte. Dir: Kalluh Araújo. 45min. Livre. **Teatro Bradesco. 25/05. Dom: 16h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

OLGA, A PULGA

Autora: Tereza Gontijo. Palhaço. Numa esquina de uma rua comum, encontra-se uma grande lata de lixo. Dentro dela, vive

uma moradora peculiar: Guadalupe, uma palhaça que fora uma grande artista circense, e que agora realiza seu espetáculo com os elementos que tem à mão. Com: Tereza Gontijo. Dir: Anderson Spada. 55min. Livre. **Funarte MG. 08 a 11/05. Sáb e Dom: 16h. R\$ 5 (inteira) e R\$ 2,50 (meia).**

anúncio do projeto pag 11

OS DÁLMATAS

Autor: Tiago Felipe. Clássico. Aventuras dos dálmatas Pongo e Penda para proteger seus filhotes da maquiavélica Cruela Devil que quer roubar os filhotes para confeccionar um lindo casaco de pele. Com Carlinhos Brasil, Bruno Alexander, Wander de Castro, Francilene Diaz, Bruna Gabriela e Guilherme Amâncio. Dir: Brenno Gagliard. 45min. Livre. **Espaço Cultural Imaculada. 10/05 a 01/06. Sáb e Dom: 17h. R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Postos Sinparc: R\$ 15 (preço único).**

PEPPA PIG

O espetáculo mostra atividade cotidianas e assuntos com os quais as crianças se identificam, destacando que mesmo as tarefas do dia-a-dia podem ser divertidas e cheias de aprendizado. Livre. **Teatro Bradesco. 01 a 03/05. Qui e Sáb: 11h, 16h e 18h30, Sex: 16h e 18h30. R\$ 50 (meia) a R\$ 120 | Teatro Sesiminas. 31/05 e 01/06. Sáb e Dom: 16h. Antecipados: R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia). No dia: R\$ 100 (inteira) e R\$ 50 (meia).**

VIRALATA: O PALHAÇO ESTÁ SOLTO!

Autor e intérprete: Rodrigo Robleño. Artista que teve participação na turnê mundial do espetáculo Varekai, do Cirque Du Soleil) coloca em prática sua experiência como ator e palhaço e, com seus números de malabarismo, convida a plateia à interação. 45min. Livre. **Praça Duque de Caxias (Santa Tereza). 18/05. Dom: 11h. Entrada franca.**

DANÇA

100 GESTOS

Partindo da proposta de mapear os movimentos corporais emblemáticos que construíram o século 20, o espetáculo é um inventário onírico das memórias inscritas nos corpos dos bailarinos. Com Cia. Dani Lima (RJ). 80min. 14 anos. **Sesc Palladium (Grande Teatro).** 15/05. **Qui: 20h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).** Ingressos: 1 kg de alimento não perecível ou R\$ 10.

A CASCA

Coreografia: Coletivo Legítima Una. O espetáculo reúne elementos coreográficos e percussivos baseados em pesquisas práticas e teóricas de danças africanas, afro-brasileiras e contemporâneas, revelando e recriando elementos culturais. Com Coletivo Legítima Una. 50min. 12 anos. **Teatro Espanca! 04/05. Dom: 19h. Mostra ZAP 18. Entrada franca.**

ETÉREA

O coletivo de dança Los Innato (Costa Rica) foi fundado em 2009. O espetáculo venceu o XII Certamen Internacional de Coreografias de Burgos – New York. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 03/05. Sáb: 20h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

INSTAABILIDADE

Contemporâneo. O trajeto do sol... Do amanhecer ao anoitecer; instante! O homem que não é (deve) sempre falante, que precisa ser ou tenha sido infante, sua experiência, plena em cada instante, em cada minuto. Com Primeiro Ato Grupo de Dança. Livre. **Teatro Brasdesco. 30/05 a 01/06. Sex e Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 30.**

MERÁKI

Cia. Fusion de danças urbanas (MG). Meráki, palavra grega, significa “fazer algo com alma, criatividade ou amor” e, principalmente, “colocar parte de si em algo que se está a fazer”. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 02/05. Sex: 20h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

MUVUCA

Explora as ideias de atração e repulsão, disputa e partilha, típicas dos encontros entre culturas. Com Núcleo Viladança (BA). **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 04/05. Dom: 20h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

NO SINGULAR

Coreógrafo: Henrique Rodovalho. O espetáculo provoca uma reflexão sobre a velocidade e a simultaneidade da informação no mundo contemporâneo. Com Quasar Cia de Dança. 70min. Livre. **Sesc Palladium (Grande Teatro). 31/05 e 01/06. Sáb: 21h, Dom: 20h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).**

O VESTIDO

Coreógrafa: Rosa Antuña. O corpo reflete estados que surgiram diante da opressão, da impotência, do medo, da vitória, da força e do êxtase. Com Núcleo de Criação Rosa Antuña. 50min. Livre. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 23 a 25/05. Sex e Sáb: 20h, Dom: 19h. R\$ 15 (inteira) e R\$ 7,50 (meia).**

QUEM SOU EU?

O espetáculo recria, por meio da dança, as raízes e desdobramentos da arte e cultura proveniente do rico encontro entre os descendentes africanos e os demais povos que formaram o Brasil. Com alunos do projeto Querubins. Livre. **Cine Teatro Brasil. 06/05. Ter: 09h30, 15h e 20h. Entrada franca.**

RECUERDOS DE UNA VIDA

Espectáculo musical de dança flamenca com acompanhamento de guitarra e canto ao vivo. Com a Cia Flamenca Pátio Espanhol. **Teatro Sesiminas. 15/05. Qui: 20h. R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia).**

SOLOS STUTTGART

Trabalhos individuais premiados de bailarinos de diferentes nacionalidades. **Teatro do Oi Futuro Klauss Vianna. 01/05. Qui: 20h. R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).**

JOGOS TEATRAIS PARA PROFESSORES

A oficina Jogos Teatrais para professores, oferecida pelo Projeto Ocupação 3.0 DELAPRACA, visa oferecer aos professores ferramentas que lhes capacitem a inserir o teatro em sua rotina pedagógica, buscando promover, a partir dos jogos teatrais, a mudança da percepção do professor sobre o ensino do teatro nas instituições formais de ensino. Ministrante: Carloman Bonfim. Inscrições gratuitas até 28/04 no site www.ocupacaodelapraca.com.br. **O Seminário acontece na Funarte MG. 01 a 04/05. Qui a Dom: das 10h às 13h.**

SEMINÁRIO DE INTRODUÇÃO À CRÍTICA TEATRAL

O seminário, oferecido pelo Projeto Ocupação 3.0 DELAPRACA, dará aos participantes ferramentas que lhes permitam refletir sobre o exercício da crítica teatral na atualidade. Além de conhecer algumas correntes de discussão e práticas formuladas recentemente, os participantes irão exercitar a atividade da crítica com base no embasamento teórico apresentado. Professores: Julia Guimarães, Luciana Eastwood Romagnoli, Miguel Anunciação e Valmir Santos. A participação é gratuita e as inscrições deverão ser feitas no site www.ocupacaodelapraca.com.br. **O Seminário acontece na Funarte MG. Módulo I: 15 a 18 de maio. Módulo II: 29 de maio a 1º de junho. Qui a Dom: das 14h às 17h.**

FITBH 2014

O FITBH completa 20 anos de história e traz uma programação intensa de espetáculos nacionais e internacionais entre os dias 06 e 25 de maio de 2014.

Os ingressos (R\$ 20 inteira e R\$ 10 meia) podem ser adquiridos até uma hora antes do espetáculo via internet ou diariamente no Posto Sinparc Mercado das Flores - (Avenida Afonso Pena 1055 - 3277-7666), das 9 às 19h. Após este horário, nas bilheterias dos teatros, antes do início dos espetáculos. Informações sobre workshops e master classes www.fitbh.com.br/2014

PRAZER (BH) 06, 07 e 08, às 21h, no Teatro Francisco Nunes

KLÁSSICO (COM K) (BH) 07 e 08, às 20h, na Funarte MG

CAFÉ? (SP) 07, 08, 09 e 12, na UFMG

AS RAÍZES DO MINEIRO PAU E DO BOI PINTADINHO (RJ) 07, às 15h30, no Parque Santa Lúcia | 08, às 15h30, no Cra's Novo Aarão Reis | 09, às 18h30, na Praça do Encontro - Espaço Cortição | 10, às 16h, no Parque Professor Guilherme Lage.

MENINO AZUL (BH) 08 e 09, às 15h30, no Teatro da Cidade

1325 (Portugal) 09 e 10, às 21h; e 11, às 19h30, no Teatro da Biblioteca Pública

DE MALA ÀS ARTES (BH) 09, às 15h30, na Av. Cachoeirinha (próx. à Casa de Candongas) | 11, às 16h30, no Parque Estrela Dalva | 20, às 09h, no Parque Municipal

O LÍQUIDO TÁTIL (BH) 10, às 21h; e 11, às 20h, na Sala Juvenal Dias (Palácio das Artes)

ORATÓRIO - A SAGA DE DOM QUIXOTE E SANCHO PANÇA (BH) 10, às 20h; e 11, às 19h, no Teatro Francisco Nunes

MEMÓRIAS EM TEMPOS LÍQUIDOS (Brasil/Uruguai) 10, às 21h; e 11, às 19h30, no Teatro do Oi Futuro

DE NÓS DOIS, SÓ (BH) 0 e 11, às 20h, no Espaço Ambiente

AUGENBLICK DREAM (França) 10 e 11, às 11h, 14h e 15h; 13, 14 e 15, às 10h, 13h e 15h30, no Parque Municipal

JAMAIS 203 (França) 10, às 17h30, na Pça Estação

FÁBRICA DE NUENS (BH) 12 e 13, às 21h15, no Galpão Cine Horto

PEREIRAS - FESTIVAL DE IDEIAS BRUTAS EP. 01 + AÇOUGUE DOS PEREIRAS (BH) 12, às 20h; e 12, às 20h30, no Espaço Ambiente

MATÉRIA PRIMA (Espanha) 3, às 20h; 14 e 15, às 15h; e 16 e 17, às 20h; e 18, às 19h, no Teatro Francisco Nunes

JOHN E JOE (BH) 13 e 14, às 20h, na Funarte MG

AS ROSAS DO JARDIM DE ZULA (BH) 3 e 14, às 20h, no Teatro da Cidade

ORSINI MARIONETES (Argentina) 13 e 14, às 20h, na Casa do Beco | 15 e 16, às 20h, no C. C. Vila Fátima | 17 e 18, às 18h, no Teatro da Cidade

| 19 e 20, às 20h, no Point Barreiro.

O CABOCLO ZÉ VIGIA (BH) 13, às 19h30, no CRAS Zilah Sposito | 14, às 19h30, na Praça do Encontro - Espaço Cortição

ÓRBITA (BH) 14 e 15, às 21h, no Teatro Marília

S/TÍTULO, ÓLEO SOBRE TELA (BH) 14 e 15, às 19h30, na Funarte MG

ISSO É PARA A DOR (BH) 14 e 15, às 21h, no Teatro Bradesco

A COBRA VAI FUMAR - UMA ESTÓRIA DA FEB (SP) 15, às 15h30, na Av. Cachoeirinhas (próx. à Casa de Candongas) | 17, às 16h30, no Parque Ecológico | 18, às 11h, na Praça do Encontro - Espaço Cortição

ACONTECIMENTO EM VILA FELIZ (BH) 15, às 15h30, no Conjunto IAPI | 18, às 16h30, no Centro Cultural São Bernardo

A NOITE DEVORA SEUS FILHOS (BH) 16 e 17, às 19h30, na Funarte MG

...E PEÇA QUE NOS PERDOE (BH) 16 e 17, às 22h, no Galpão Cine Horto

SABIÁS DO SERTÃO (SP) 16, às 15h30, no Parque Estrela Dalva | 17, às 18h, na Praça Duque de Caxias | 18, às 16h30, no Parque Professor Guilherme Lage

PARA SE TÁ MAL, ENSAIO DE UMA MANIFESTAÇÃO PARA PODER (BH) 16, às 15h30, no Centro Cultural Salgado Filho | 17, às 11h, na Praça do Confisco

POR POUCO (BH) 17, às 21h; e 18, às 20h, no Teatro Marília

ADORMECIDOS (SP) 17h, às 21h; e 18, às 19h, na Funarte MG

GET OUT (BH) 17 e 18, às 20h30, no Teatro da Biblioteca Pública

ALDEBARAN (BH) 17 e 18, às 20h, no Teatro Bradesco

DE BANDA PARA A LUA (BH) 17 e 18, às 19h30, no Cine Theatro Brasil

HAMLET (Alemanha) 17, às 20h; e 18, às 19h, no Palácio das Artes

O QUADRO DE UMA FAMÍLIA (BH) 17 e 18, às 15h, no Espaço Ambiente

KALABAZI (Suíça) 17, às 15h30, no Parque Eco-

lógico | 17, às 17h30, na Praça Duque de Caxias | 18, às 10h, na Praça do Encontro - Espaço Cortição | 18, às 15h30, no Parque Professor Guilherme Lage

SALADA MISTA (PE) 19, 20 e 21, às 15h, no Galpão Cine Horto

BALLETT BUNDESJUGENBALLETT + YOUNG EURO CLASSIC ENSEMBLE (Brasil/Alemanha) 19, às 20h, no Teatro Bradesco

DUAS MULHERES EM PRETO E BRANCO (PE) 20 e 21, às 20h30, no Teatro Marília

EMÍLIA (Argentina) 20 e 21, às 20h, Funarte MG

FRAG#3 APROXIMACION A LA IDEA DE DES-CONFIANZA (França) 20, 21 e 22, às 20h, na Funarte MG

LA CENA (Brasil/Itália) 20 e 21, às 22h, no Espaço Ambiente

ES SAGT MIR NICHTS, DAS SOGENANNT DRAUBEN (Alemanha) 21, às 21h; e 22, às 19h e 21h, no Teatro Francisco Nunes

FINUCANE & SMITH'S GLORY BOX (Austrália) 21, 22, 23 e 24, às 22h30; e 25, às 19h30, no Centoequatro

CINE MONSTRO (RJ) 23 e 24, às 21h; e 25, às 19h30, no Teatro Marília

FICHENLA SI PUEDEN (Cuba) 23, 24 e 25, às 19h30, na Funarte MG

I CALL MY BROTHERS/ ICH RUFE MEINE BRÜDER (Alemanha) 23 e 24, às 21h; e 25, às 19h, no Teatro Bradesco

RAPSÓDIA PARA EL MULO (Cuba) 23, 24 e 25, às 17h, no Galpão Cine Horto

A PEREIRA DA TIA MISÉRIA (PR) 23, às 15h30, no Point Barreiro | 24, às 16h30, Parque Jacques Costeau | 25, às 16h, no C. C. Pampulha

CONCERTOS PARA BEBÊS (Portugal) 24 e 25, às 10h30 e 17h, no Teatro Francisco Nunes

À DISTÂNCIA/ LADO A (SC) 24 e 25, às 17h30 e 19h, na Funarte MG

ERA UMA VEZ GRIMM (RJ) 24 e 25, às 16h e 20h30, no Cine Theatro Brasil

OS GIGANTES DA MONTANHA (BH) 25, às 20h, no Estádio Mário Ferreira Guimarães (Baleião) | Aglomerado da Serra

A.M.I. - 3224-5890 / 3226-7503

Rua da Bahia, 1450 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 98 lugares | Ônibus: 8105/9103/8108

ALTEROSA - 3237-6611

Av. Assis Chateaubriand, 499 - Floresta | Bilheteria: ter a dom 12h às 19h30 (em dias de apresentações a partir de 12h) | Aceita cheque | 321 lugares | Acessos especiais | 06 cadeirantes | Ar condicionado | Café | Ônibus: 8001/4801-A / 9410

ASSEMBLEIA - 2108-7827

Rua Rodrigues Caldas, 30 - Sto Agostinho | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 142 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: Sc01 / Sc03 / 9206

BIBLIOTECA PÚBLICA - 3337-9693

Teatro José Aparecido de Oliveira | Praça da Liberdade, 21 - Funcionários | Bilheteria: 2h antes do evento | 220 lugares | Acessos especiais | 04 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: SC02 / 8001 / Sc04

BRASESCO - 3516-1360 OU 3516-1027

Rua da Bahia, 2244 - Lourdes | Bilheteria: seg a sex 12h às 21h, sáb 12h às 20h, dom 12h às 19h ou 30min após início do espetáculo | 602 lugares | 10 cadeirantes | acesso especial | estacionamento ao lado terceirizado | Ônibus: 9105 / 8105 / 8108.

CASA DO BECO 3297-1455

Avenida Artur Bernardes, 3876. Barragem Santa Lúcia

CENTRO CULTURAL MINAS TÊNIS CLUBE (SALA MULTIMEIOS) - 3516-1360

Rua da Bahia, 2244, 5º andar - Lourdes. Bilheteria: Seg a Sex: 12h às 21h, Sáb: 12h às 20h, Dom: 12h às 19h. 60 lugares. Acesso especial. Estacionamento ao lado terceirizado. Ônibus 9150 / 8108 / 9103.

CENTRO CULTURAL DA UFMG - 3409-8278

Av. Santos Dumont, 174 - Centro | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 150 lugares | Ônibus: 3310 / 2204 / metrô est. Central

CIDADE - 3273-1050

Rua da Bahia, 1341 - Centro | Bilheteria: seg a sex a partir 14h / sáb, dom e feriados a partir 16h | 173 lugares | Ar condicionado | Estacionamento: em frente terceirizado | Ônibus: 8105 / 9103 / 8108

CINE THEATRO BRASIL VALLOUREC - 3201-5211

Rua dos Carijós, 258 - Centro (Praça Sete) | Ônibus: 8207 / 9407 / 9410

- (Grande Teatro) 1.000 lugares | Ar condicionado | Acesso especial

- (Teatro de Câmara) 200 lugares | Ar condicionado | Acesso especial

COLÉGIO ARNALDO - UNIDADE SANTA EFIGÊNIA - 3524-5000

Rua Timbiras, 560 - Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 380 lugares | Ônibus: 62 / Sc02 / 210

DOM SILVÉRIO - 3209-8989, 2191-5700, 2191-5701

Av. Nossa Sra do Carmo, 230 - Savassi | Bilheteria: Seg a Sáb 12h às 20h. Dom e feriados das 14h às 20h. Nos dias de apresentações, até horário do evento | Aceita cartão | 365 lugares | Acessos especiais | 02 cadeirantes | Ar condicionado | Estacionamento: ao lado terceirizado | Ônibus: 4034/2004/8106

ESPAÇO ABERTO PIERROT LUNAR - 2514-0440

Rua Ipiranga, 137 - Floresta | Bilheteria: 30 minutos antes do espetáculo | 60 lugares | Acessos especiais | Ônibus: 8001 A / 9106

ESPAÇO ARTÍSTICO CULTURAL COR(TIÇÃO) - 3451-6894

Rua: João Gualberto de Abreu, 170 - Galpão, São João Batista, Venda Nova | 50 Lugares | Acessos especiais | Ônibus: 2256.

ESPAÇO AMBIENTE - 3241-2020

Rua Grão Pará, 185 - Santa Efigênia | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 80 lugares | Ônibus: 9407 / 9204

ESPAÇO CULTURAL DA ASSOCIAÇÃO TRÍADE DE CULTURA (3433-2630)

Rua: Maestro Herlon Chaves, 22 Bairro Tupi (Lajedo). 100 lugares.

ESPAÇO CULTURAL IMACULADA - 3014-5382

Rua Aimorés, 1500 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 390 lugares | Acessos especiais | 10 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 8108 / 9105

ESPAÇO CULTURAL LUCHINI - 9983-0600

Rua Osório de Moraes, 274 - Bairro Ouro Preto | Bilheteria: Seg a Sáb das 14h às 18h | 100 lugares | Aceita cheque | Ar condicionado | Ônibus: 3501-B / 8501

ESPANCA! 3657 7348

Rua Aarão Reis, 542, Centro | Bilheteria 01 hora antes do evento | 60 lugares | Acesso especial | Ônibus: 8108 | Metrô estação central.

ESQUINA ESPAÇO COLETIVO TEATRAL - 8647-6627

Rua Célia de Souza, 571 - Sagrada Família | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | Aceita cheque | 50 lugares | Acessos especiais | Ônibus: 9209 / 9104 / 9410

FUNARTE MG - 3213-3084, 3213-7112

Endereço: Rua Januária, 68 - Floresta | Bilheteria: 1h antes do evento | Lugares disponíveis: 180 lugares ou 5 galpões (300 pessoas) | Acessos especiais | Estacionamento em frente terceirizado | Ônibus: metrô estação central / 8001 / 3503

GALPÃO CINE HORTO - 3481-5580

Rua Pitangui, 3.613 - Horto. Bilheteria Quia a Dom: a partir de 18h. 200 lugares - Acessos especiais. Ar condicionado. Ônibus: 8001 / 8802 / Metrô Horto.

IZABELA HENDRIX - 3244-7219

Rua da Bahia, 2020 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 382 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 9105 / 8105 / Sc04

MAÇONARIA - 32783323

Av. Brasil, 478 - Sta. Efigênia | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 282 lugares | Ar condicionado | Ônibus: Sc03-B/Sc02

MARÍLIA - 3277-4697

Av. Alfredo Balena, 586 - Centro | Bilheteria: a partir 15h nos dias dos espetáculos | 179 lugares | 06 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9206/Sc04-B/9408

MEMORIAL MINAS GERAIS - 3308-4000

Praça da Liberdade, s/n, Esquina com Rua Gonçalves Dias | Acessos especiais | Ar condicionado | Café | Ônibus: 2004, 2101, SC02B

MINASCENTRO (TEATRO TOPÁZIO) - 3217-7900

Av. Augusto de Lima, 785 - Centro | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 1700 lugares | Acessos especiais | 15 cadeirantes | Ar condicionado | Estacionamento: ao lado | Ônibus: 4111 / 4110 / Sc04

MONTE CALVÁRIO - 3045-5200

Rua Bernardo Guimarães, s/n - esquina com Uberaba | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 487 lugares | Ar condicionado | Ônibus: Sc01, Sc02, Sc03

MUSEU INIMÁ DE PAULA

Rua da Bahia, 1201 - | Bilheteria: 1h antes do espetáculo |

N.E.T. - 3222-1010

Rua Timbiras, 1.605 - Lourdes | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 130 lugares | Estacionamento próximo | Ar condicionado | Ônibus: Sc02, 8102, 8001

NOSSA SENHORA DAS DORES - 3226-9459

Av. Francisco Salles, 77 - Floresta | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 230 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 62 / 9410 / 8001

OI FUTURO KLAUSS VIANNA - 3229-3131

Av. Afonso Pena, 4001 - Mangabeiras | Bilheteria: Ter a Sáb 15h às 21h. Dom 13h às 19h | 325 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Café | Estacionamento: ao lado terceirizado | Ônibus: 1030/4103/4108

PALÁCIO DAS ARTES - 3236-7400

Endereço: Av. Afonso Pena, 1537 - Centro | Bilheteria: Seg a Sáb das 10h às 21h. Dom das 14h às 21h. Nos dias de apresentação, até hora do espetáculo | Aceita cheque: sim | Café: sim | Estacionamento em frente terceirizado | Ônibus: 1030/2101/4111

• (Grande Teatro) 1705 lugares | Acessos especiais | 12 cadeirantes | Ar condicionado

• (Teatro João Ceschiatti) 148 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (Sala Juvenal Dias) 176 lugares | Acessos especiais | 1 cadeirante | Ar condicionado

PÁTIO SAVASSI - 3263-8500

Av. Contorno, 6.061 - Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 114 lugares | Café | Estacionamento próprio | Ônibus: 8001 / 8108 / Sc01

SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS 3282-6496

Rua dos Inconfidentes, 500 - Funcionários | Bilheteria: 1h antes do espetáculo | 420 lugares | Acessos especiais | 08 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: Sc04

SANTO AGOSTINHO - 2125-6810

Rua Aimorés, 2679 - Sto. Agostinho | Bilheteria: Ter a Sex a partir de 16h. Sáb e Dom a partir de 15h | 368 lugares | Acessos especiais | 04 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 1505 / 2105

SESC PALLADIUM - 3214-5350

Rua Rio de Janeiro, 1.046 - Centro | Bilheteria: Ter a Dom das 09h às 21h | Café | Estacionamento terceirizado | Ônibus: 9103 / 8108 / 4034

• (Grande Teatro) 1.321 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (Teatro Júlio Mackenzie) 82 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado

• (Sala Multiuso) Nº lugares indeterminado | Acessos especiais | Ar condicionado

SESC TUPINAMBÁS - 3279-1468

Rua Tupinambás, 908 - Centro | Bilheteria: 1 hora antes do espetáculo | 200 lugares | Ônibus: 2255-C/2211-A/2208

SESIMINAS - 3241-7181

Rua Padre Marinho, 60 - Sta. Efigênia | Bilheteria: Diariamente das 13h às 19h | 684 lugares | Acessos especiais | 12 cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9412/9503/SC01 A

SESI HOLCIM - 3241-7181

Rua Padre Marinho, 60 - Sta. Efigênia | Bilheteria: Diariamente das 13h às 19h | 110 lugares (sendo 05 PMR e 01 obeso) | 02 espaços para cadeirantes | Ar condicionado | Ônibus: 9412/9503/SC01-A

SPETÁCULO CASA DE ARTES - 3481-1670

Rua Pouso Alegre, 1.568 - Santa Tereza | Bilheteria: 2h antes do espetáculo | 150 lugares | Acessos especiais | Ar condicionado | Ônibus: 8001 / 9106

ZAP 18 - 3475-6131

Rua João Donada, 18 - Serrano | Ônibus: 3503º / 4108 / 4403A

NOSSA CAPA



Espectáculo: **Oratório - A saga de Dom Quixote e Sancho Pança**
Fotógrafo: **Leo Drummond (Nitro)**

FICHA TÉCNICA

Realização:
Sinparc-MG
Parceria:
Insight Comunicação e Cultura
Produção e editoração:
Marcio Miranda
Diagramação:
Samuel Araújo e Marcio Miranda
Publicidade:
Insight Comunicação e Cultura
Tiragem:
10.000 unidades
Contatos:
E-mail: guiavaao teatro@gmail.com
Tel: 31 3271-7906

Compre seu ingresso sem sair de casa.
www.sinparc.com.br
www.ingressobh.com.br

FIQUE LIGADO!

Demonstração de Trabalho – ZAP 18

No dia 04/05 a ZAP 18 fará uma demonstração do processo de criação de seu mais novo trabalho: O gol não valeu. Com texto de Francisco Falabella Rocha e direção de Cida Falabella, o espetáculo narra a trajetória de um garoto apaixonado pelo futebol e por um time que nunca ganha. A demonstração acontece na sede da ZAP 18 às 11h. Mostra ZAP 18.

Leitura dramática

Criado em 2012, o Janela de Dramaturgia é um espaço dedicado a escritas teatrais contemporâneas, ainda não vinculadas a montagens cênicas. Em 2014, além da Mostra (de maio a setembro, no Teatro espanca! , R\$2), haverá também oficina de produção textual em dramaturgia no Galpão Cine Horto, performance e lançamento de um livro. O Janela segue agora com sessões mensais no Teatro espanca! No dia 05 de maio, às 20h, serão apresentados os textos "Sou eu", de Marco Túlio Zerlotini, e "Hoje não tem milagre", de Wester de Castro. Na sequência, tem bate-papo com o professor, pesquisador e diretor teatral Fernando Men-carelli. Para a escrita de crítica: os convidados Deco Vaillant, Lígia Souza oliveira e Luciana Romagnoli.

**Sabe onde comprar
o seu ingresso para o
teatro com preços especiais
durante o ano inteiro?**

**Posto SINPARC
Mercado das Flores**

(Av. Afonso Pena, 1055 - Centro)
Aberto de Qua a Sáb: 13h às 18h30
Domingos e feriados: 13h às 17h

**Posto SINPARC
FNAC (BH Shopping)**

Aberto de Seg a Sáb: 10h às 20h
Domingos e feriados: 12h às 18h

Internet

www.ingressobh.com.br

Informações:
3272-7487

Realização



Apoio cultural

USIMINAS



ELEA MÍDIA

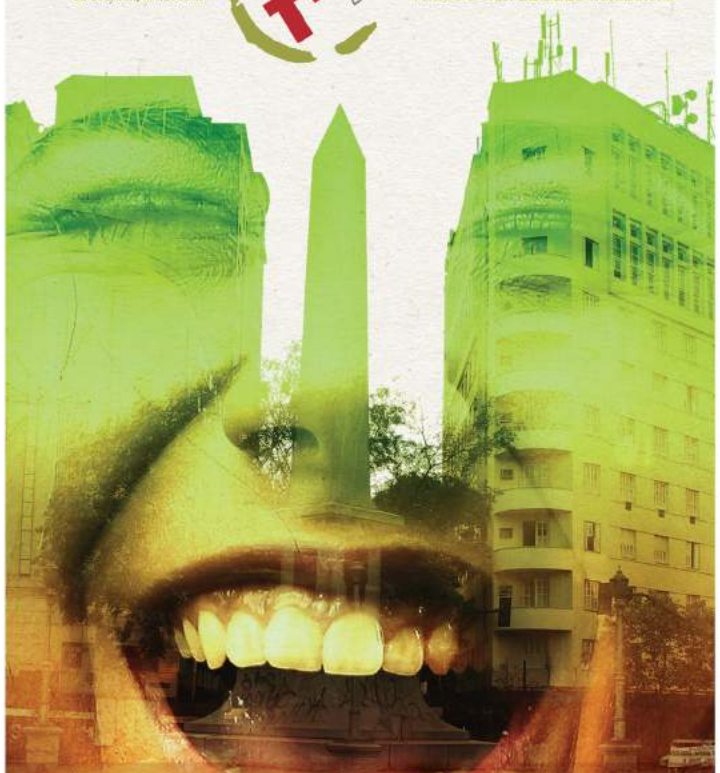
REDE MINAS



A PREFEITURA DE BELO HORIZONTE,
POR MEIO DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL
DE CULTURA, APRESENTA:



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO,
PALCO E RUA DE BELO HORIZONTE



VEM AÍ O FIT 2014, O MAIOR DE TODOS OS TEMPOS. MAIS DE 200 ATRAÇÕES
ESPALHADAS POR TODA A CIDADE. E, NESTE ANO, A EDIÇÃO VAI MARCAR
A REINAUGURAÇÃO DOS TEATROS FRANCISCO NUNES E MARÍLIA.

O FESTIVAL É DE TODOS. DE 6 A 25/5.
A EMOÇÃO, DE CADA UM. FITBH.COM.BR

FUNDAÇÃO
MUNICIPAL DE
CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE
www.pbh.gov.br